SPAZIO REALE FORMAZIONE

Bilancio Sociale 2021

Giugno 2022

SPAZIO REALE FORMAZIONE · Impresa Sociale Srl · ETS

Via di San Donnino 4/6 · 50013 · Campi Bisenzio (FI)
C.F. e P. IVA 07094090482 · **SDI** SUBM70N
spaziorealeformazione.it · spaziorealeformazione@pec.it

Capitale sociale 15.000€ i.v.

Sommario

Premessa 3

Metodologia adottata per la redazione del bilancio sociale 4

Informazioni generali sull'ente 6

Struttura, governo e amministrazione 8

- Organi 8
- Struttura operativa 8
- Identificazione degli stakeholder 8

Persone che operano per l'ente 9

- Organigramma operativo 10

Obiettivi e attività 12

- Attività di formazione (presenze registrate nel 2021: 2.649) 12
  - Attività finanziate 12
  - Attività riconosciute 41
  - Attività private 43
  - Presenze suddivise per tipologia di corso/progetto 43
- Attività di orientamento (presenze registrate 2021: 79) 44
  - Il monitoraggio, la verifica e la valutazione 47
  - Gli obiettivi di miglioramento 49

Situazione economico-finanziaria 50

Altre informazioni 51

- Le politiche ambientali 51
- Parità di genere e rispetto dei diritti umani 51
- Questionario di gradimento del Bilancio Sociale 52

Premessa

Spazio Reale Formazione Impresa Sociale Srl ETS è l'agenzia formativa di **Spazio Reale Group**, iscritta al Registro Unico del Terzo Settore secondo il nuovo Codice (Decreto legislativo 3 luglio 2017 n.117 e ss.mm.ii.). Come la fondatrice Spazio Reale Group, è soggetto senza scopo di lucro e dedica la sua principale attività alla progettazione e realizzazione di progetti formativi e sociali, destinati all'inclusione e alla coesione sociale. Si impegna a mettere in atto azioni propositive nel settore dell'educazione, della formazione professionale e dell'educazione permanente in risposta ai bisogni delle aziende, delle persone e delle esigenze del territorio.

Spazio Reale Formazione è Agenzia formativa accreditata dalla Regione Toscana codice OF0220, accreditata dal MIUR per la formazione del personale della scuola e inserita nell'elenco regionale – sezione provinciale – per lo svolgimento di servizi al lavoro, con D.D. n. 446 del 06/10/2021.

Spazio Reale Formazione adotta un Sistema di Gestione Qualità certificato da Dasa Rägister SpA secondo la norma UNI EN ISO 9001:2015, con l'intento di promuovere l'impegno per la qualità al fine di migliorare continuamente l'efficacia degli interventi e rispondere in modo sempre più specifico alle esigenze dell'utenza; e secondo la norma ISO 21001:2018, la prima norma specifica, adottata dall'UNI come norma nazionale, per il settore della formazione.

La Società non ha scopo di lucro; in conformità a quanto disposto dal d. lgs 03/07/2017 n. 117, persegue esclusivamente finalità di solidarietà sociale e ha per scopo l'istruzione, l'orientamento, la formazione e la promozione professionale e sociale di persone in situazioni di disagio e non.

Tutti gli spazi, sia interni che esterni, di proprietà della Spazio Reale Group nella quale opera Spazio Reale Formazione, sono certificati D-4001 da Dasa-Rägister S.p.A. per la completa accessibilità alle persone con disabilità motoria.

Metodologia adottata per la redazione del bilancio sociale

La stesura del presente Bilancio Sociale è stata redatta secondo l'adozione delle Linee guida per la redazione del bilancio sociale degli Enti del Terzo Settore ed Imprese Sociali, in base al Decreto del Ministero del lavoro e delle politiche sociali 4 luglio 2019 - Gazzetta Ufficiale n. 186 del 9 agosto 2019.

La Riforma del Terzo Settore, avviatasi con la Legge 6 giugno 2016, n. 106, «Delega al Governo per la riforma del Terzo settore, dell'impresa sociale e per la disciplina del servizio civile universale» ha assoggettato gli enti del Terzo settore, all'art. 3, comma 1, lettera a) agli «obblighi di trasparenza e di informazione, anche verso i terzi, attraverso forme di pubblicità dei bilanci e degli altri atti fondamentali dell'ente anche mediante la pubblicazione nel suo sito internet istituzionale» imponendo all'art. 4, comma 1, lettera d) che le forme e modalità di amministrazione e controllo degli enti siano ispirate tra gli altri al principio della trasparenza.

In attuazione di quanto sopra il decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 112, recante la «Revisione della disciplina in materia di impresa sociale», ha stabilito all'art. 9, comma 2 che «le imprese sociali, ivi comprese le cooperative sociali e i loro consorzi, depositino presso il registro delle imprese e pubblichino nel proprio sito internet il bilancio sociale».

Il bilancio sociale è inteso come uno «strumento di rendicontazione delle responsabilità dei comportamenti e dei risultati sociali, ambientali ed economici, delle attività svolte da un'organizzazione". L'obiettivo è quello di «offrire un'informativa strutturata e puntuale a tutti i soggetti interessati non ottenibile a mezzo della sola informazione economica contenuta nel bilancio di esercizio».

In quest'ottica il bilancio sociale si propone di:

- fornire a tutti gli stakeholders un quadro complessivo delle attività, della loro natura e dei risultati dell'ente;
- aprire un processo interattivo di comunicazione sociale;
- favorire processi partecipativi interni ed esterni all'organizzazione;
- fornire informazioni utili sulla qualità delle attività dell'ente per ampliare e migliorare le conoscenze e le possibilità di valutazione e di scelta degli stakeholders;
- dare conto dell'identità e del sistema di valori di riferimento assunti dall'ente e della loro declinazione nelle scelte strategiche, nei comportamenti gestionali, nei loro risultati ed effetti;
- fornire informazioni sul bilanciamento tra le aspettative degli stakeholders e indicare gli impegni assunti nei loro confronti;
- rendere conto del grado di adempimento degli impegni in questione;
- esporre gli obiettivi di miglioramento che l'ente si impegna a perseguire;
- fornire indicazioni sulle interazioni tra l'ente e l'ambiente nel quale esso opera;
- rappresentare il «valore aggiunto» creato nell'esercizio e la sua ripartizione.

Il bilancio sociale è per sua natura un documento pubblico, rivolto a tutti gli stakeholder interessati a reperire informazioni sull'ente del Terzo settore che lo ha redatto, attraverso il quale «i lettori devono essere messi nelle condizioni di valutare il grado di attenzione e considerazione che l'Organizzazione riserva nella propria gestione rispetto alle esigenze degli stakeholder».

Tra i destinatari del bilancio sociale vi sono gli operatori, decisori e amministratori interni, ovvero coloro che all'interno dell'ente formulano e/o approvano le strategie e le pongono in essere, gli associati, che approvano il bilancio annuale e sono chiamati a condividere le strategie

di più lungo periodo, le istituzioni (autorità amministrative e decisori politici), il pubblico dei potenziali donatori.

I Principi di redazione del bilancio sociale richiamano autonomia ed indipendenza di giudizio:

- rilevanza
- completezza
- trasparenza
- neutralità
- competenza di periodo
- comparabilità
- chiarezza
- veridicità e verificabilità
- attendibilità
- autonomia delle terze parti.

Il presente Bilancio Sociale rappresenta il punto di arrivo di un percorso realizzato secondo i principi della metodologia partecipativa: il percorso di elaborazione si è svolto infatti attraverso un lavoro condiviso tra gli stakeholder e quei soggetti che a vario titolo partecipano alla "vita" e alle azioni proposte dalla capogruppo. Il presente lavoro è partito dalla costruzione di un gruppo di lavoro organico e sistematico (dirigenti, personale amministrativo e finanziario, coordinatori delle attività) e dalla distribuzione di compiti, quali: individuare le aree tematiche da rendicontare, strutturare un'adeguata presentazione dei contenuti; partecipare al processo di valutazione dei risultati; impostare il documento finale. Successivamente sono stati individuati gli elementi ritenuti fondamentali da mettere in risalto nell'elaborazione del bilancio, con lo scopo di valorizzare i caratteri fondamentali della mission di Spazio Reale; promuovere la diffusione territoriale del bilancio sociale, come elemento di trasparenza e di partecipazione; far emergere il carattere "valutativo" e "programmatico" della rendicontazione, senza limitarsi alla descrizione delle azioni svolte, ma evidenziandone le potenzialità, nella prospettiva del miglioramento continuo; promuovere e diffondere le azioni di Spazio Reale per renderla identificabile nel ruolo che svolge. Le informazioni contenute nel bilancio sono state contestualizzate rispetto alla dimensione sociale, culturale, geografica ed economica del territorio in cui ha sede Spazio Reale, con l'intento di renderle "certe e verificabili". L'ultima fase è stata quella della raccolta e della produzione dei contenuti del bilancio, della revisione e della redazione del documento finale.

All'organo di controllo sono state affidate le seguenti competenze:

- vigilare sull'osservanza della legge e dello statuto;
- vigilare sul rispetto dei principi di corretta amministrazione;
- vigilare sull'adeguatezza dell'assetto organizzativo, amministrativo e contabile, e sul suo concreto funzionamento;
- monitorare l'osservanza delle finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale;
- attestare che il bilancio sociale sia stato redatto in conformità alle linee guida ministeriali.

Informazioni generali sull'ente

In data 12/04/2021 (con Atto registrato a Firenze il 21/04/2021) la Fondazione Spazio Reale, per **adeguarsi al nuovo Codice del Terzo Settore** e per iscriversi al Registro Unico Nazionale del Terzo Settore (il cosiddetto RUNTS) ha modificato il proprio Statuto e ha cambiato ragione sociale in **Spazio Reale Group Impresa Sociale ETS** (mantenendo invariate il resto delle caratteristiche: sede, codice fiscale, partita IVA, ecc).

Oltre a questa modifica, sempre in data 12/04/2021 (con Atto registrato a Firenze il 21/04/2021), Spazio Reale Group ha costituito una nuova società (come unico socio), **Spazio Reale Formazione Impresa Sociale SRL ETS**, presso la stessa sede (Via di San Donnino 4/6 – Campi B.zio, Firenze), con Codice Fiscale / Partita IVA: 07094090482 e Pec: spaziorealeformazione@pec.it.

In data 07/06/2021 le suddette Imprese hanno formalizzato con atto notarile (con Atto registrato a Firenze il 10/06/2021) il contratto di **cessione di ramo d'azienda avente ad oggetto l'attività di Agenzia Formativa**, che passa di fatto alla nuova società. Oltre a questo, a partire dal 01/05/2021 **lo staff** che si occupava del ramo formativo presso la Spazio Reale Group **è stato trasferito all'impresa cessionaria**, ossia alla Spazio Reale Formazione. Pertanto, lo staff che si occupa e si è sempre occupato dell'implementazione dei progetti passati e in corso è trasferito alla nuova impresa.

Spazio Reale Formazione ha acquisito dalla fondatrice sia l'accreditamento alla formazione di Regione Toscana, i progetti in corso e il know-how del settore formazione.

I passaggi societari hanno permesso anche di rispondere in maniera strategica al meccanismo dell'accreditamento della Regione Toscana entrato in vigore a ottobre 2017, in particolare, ai requisiti collegati all'incidenza percentuale del fatturato del settore formazione rispetto agli introiti globali.

La Società non ha scopo di lucro. La Società, in conformità a quanto disposto dal d. lgs 03/07/2017 n. 117, persegue esclusivamente finalità di solidarietà sociale, opera nel settore dell'istruzione ed ha per scopo l'istruzione, l'orientamento, la formazione e la promozione professionale di persone in situazioni di disagio e non, mirando ad una educazione culturale, sociale dell'individuo al fine di un suo inserimento dinamico e di una efficace promozione nella vita civile ed economica, mediante lo svolgimento di ogni e qualsiasi altra attività comunque diretta ad assicurare il fine sociale (art. 3 dello Statuto).

La Società esercita in via stabile e principale l'attività economica organizzata al fine della produzione e/o scambio di beni e servizi di utilità sociale nel settore:

- dell'educazione, istruzione e formazione ai sensi della legge 28 marzo 2003 n. 53 e successive modifiche e integrazioni;
- dell'educazione, istruzione, orientamento e formazione professionale e lavoro ai sensi della Legge Regionale 26 luglio 2002, n. 32 (Testo unico della normativa della Regione Toscana in materia di educazione, istruzione, orientamento, formazione professionale e lavoro) e successive modifiche e integrazioni;
- formazione terziaria non universitaria, universitaria e post-universitaria;
- formazione extrascolastica, finalizzata alla prevenzione della dispersione scolastica ed al successo scolastico e formativo;
- valorizzazione del patrimonio culturale, ai sensi del Codice dei beni culturale e del paesaggio;
- ricerca ed erogazione di servizi culturali;
- condivisione di spazi lavorativi (coworking);
- turismo sociale;

- tutela dell'ambiente e dell'ecosistema.

I progetti che Spazio Reale Formazione realizza in ambito formativo e sociale ne qualificano e contraddistinguono l'azione, riconducendola costantemente ai valori e ai principi della mission della fondatrice Spazio Reale Group, ma ne determinano anche gli orientamenti futuri in funzione delle esigenze, rilevate o emergenti, legate alla comunità di riferimento ed a tutte le sue dinamiche interculturali e intergenerazionali.

Spazio Reale gestisce gruppi di lavoro e di incontro volti a promuovere le potenzialità individuali e di gruppo al fine di rimuovere ogni ostacolo, effettivo e potenziale, per la crescita personale e sociale; lavora sul fronte dell'immigrazione, promuovendo e operando quanto necessario per favorire una positiva convivenza e sostenere il processo interculturale fra persone di nazionalità, cultura e religione diversa; gestisce campus universitari e/o centri di aggregazione giovanili con finalità educative e pedagogiche e ludico/ricreative, per favorire l'orientamento dei giovani verso la partecipazione attiva e consapevole nella vita sociale, alla convivenza civile, ai valori di solidarietà e rispetto delle diversità; promuove e realizza ogni tipo di intervento diretto a prevenire, eliminare o ridurre le condizioni di disabilità, di bisogno e di disagio individuale e familiare, derivanti da inadeguatezza di reddito, difficoltà sociali e condizioni di non autonomia al fine di migliorare la qualità della vita, garantire pari opportunità e diritti di cittadinanza ad individui e/o a famiglie.

Spazio Reale Formazione mette in atto azioni propositive nel settore dell'educazione, della formazione professionale e dell'educazione permanente in risposta ai bisogni delle persone ed alle esigenze del territorio.

Struttura, governo e amministrazione

Organi

La società è costituita da Spazio Reale Group Impresa Sociale ed è gestita e amministrata da un Amministratore unico, che dura in carica a tempo indeterminato.

Struttura operativa

La Spazio Reale Formazione Impresa Sociale persegue le proprie finalità statutarie attraverso una struttura operativa. Per la realizzazione delle attività, si avvale di dipendenti, collaboratori e liberi professionisti per la realizzazione delle varie attività, giovani del servizio civile, tirocinanti e volontari.

Identificazione degli stakeholder

Spazio Reale Formazione ha individuato i portatori di interesse e le relative aspettative descritti nella tabella seguente

Stakeholder	Aspettative
Spazio Reale Group	• Attività coerenti con la mission originaria • Sostenibilità economica
Sostenitori	• Attività coerenti con la mission originaria
Enti, Istituzioni e Pubblica Amministrazione	• Ricadute occupazionali dei corsi finanziati • Qualità della formazione erogata
Clienti formazione	• Corsi su argomenti di interesse • Docenti competenti • Corsi con opportunità occupazionali • Servizi della struttura • Acquisizione/Accrescimento competenze
Collaboratori	• Clima sereno e collaborativo • Crescita professionale • Retribuzioni adeguate
Fornitori	• Richieste ragionevoli • Puntualità dei pagamenti

Persone che operano per l'ente

Le tipologie di servizi che Spazio Reale Formazione offre corrispondono già alla suddivisione delle aree adottata nella struttura organizzativa. Ad esse si aggiungono le funzioni trasversali svolte da Direzione, Segreteria e Amministrazione. Il Direttore, Olivia Salimbeni, svolge un ruolo di coordinamento e supervisione dei responsabili d'area che sono direttamente garanti dei risultati raggiunti dalla propria équipe.

Ogni area è oggetto di una specifica programmazione, gestione e valutazione delle attività ed è affidata a un responsabile. Con periodicità mensile viene realizzata almeno una riunione di staff per valutare l'andamento delle azioni delle aree e progettare nel dettaglio le attività della programmazione annuale. Alla fine del 2021, l'organico di SR Formazione risultava composto da 5 dipendenti a tempo indeterminato: 3 full time e 2 part time. L'inquadramento economico e funzionale è regolato dal CCNL Commercio Terziario. I livelli retributivi vanno dal 4 fino al Quadro del Direttore. Il personale è composto da 4 donne e 1 uomo, con un'età compresa tra i 31 e i 50 anni, un livello di scolarizzazione medio-alto ed operativo per la maggior parte da oltre 10 anni.

Genere	Donne	4
	Uomini	1
Titolo di studio	Laureati	3
	Diplomati	2
	Licenza media	0
Anagrafica	Fino a 40 anni	3
	Oltre i 40 anni	2
Anzianità lavorativa	0-10 anni	1
	Oltre 10 anni	4

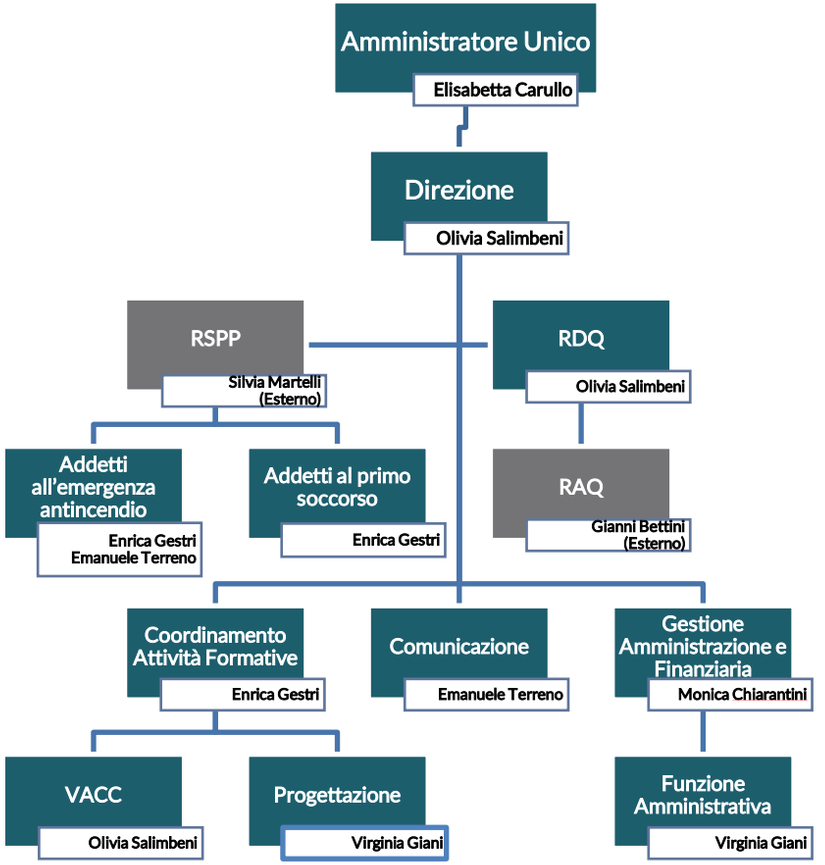
Nello svolgimento delle proprie attività il personale è affiancato anche da alcuni consulenti esterni, oltre a formatori e altre figure professionali coinvolte in specifici servizi, progetti o iniziative. I fornitori e i formatori sono inseriti in un registro fornitori, attraverso il quale vengono periodicamente monitorate le prestazioni effettuate (qualità ed economicità).

Il valore 2021 (periodo maggio-dicembre) massimo della retribuzione, complessivo di mensilità aggiuntive, di trattamento di fine rapporto, per la direzione, full-time, è di € 40.200,20. Il valore 2021 (periodo maggio-dicembre) minimo della retribuzione, complessivo di mensilità aggiuntive e di trattamento di fine rapporto, per una dipendente part-time, con qualifica di impiegata amministrativa è di € 7.347,54. Il valore complessivo delle retribuzioni per tutti i 5 dipendenti per il periodo 2021 è di € 120.154,21.

Il valore complessivo dei compensi per incarichi professionali corrisposti nel 2021 ammonta a € 20.679,18 così suddivisi: collaborazioni occasionali (2 uomini e 1 donna): € 988,40 per docenze varie; incarichi a partita IVA (5 donne, 8 uomini e 1 società): € 19.690,78 di cui € 5.581,22 per spese legali relative alla costituzione del nuovo ente e capitalizzate a costi d'impianto, € 4.917.75 per docenze varie, € 7.320,00 per consulenze legate a progetti finanziati e € 1.871.81 per altri servizi.

Nel 2021 SR Formazione non ha usufruito della cassa integrazione per i 5 dipendenti.

Organigramma operativo



Il gruppo Spazio Reale crede e supporta la formazione e il continuo aggiornamento delle proprie risorse umane: viene stilato regolarmente un programma formativo annuale che parte dagli aggiornamenti secondo gli “obblighi di legge” ma che prende in considerazione anche i fabbisogni specifici di ogni singolo dipendente.

Obiettivi e attività

Le azioni realizzate da Spazio Reale Formazione si rivolgono all'ambito sociale, educativo, sanitario, ricreativo, formativo e della promozione culturale e sono orientati a valorizzare la diversità generazionale, etnica e culturale.

L'operatività dell'organizzazione mira a sviluppare e potenziare offerte diversificate, pluridisciplinari e innovative. Per questa ragione ogni servizio/percorso o attività si rivolge a uno specifico target di destinatari ed è realizzato nella logica di rispondere alle esigenze/necessità emergenti dal territorio attraverso periodiche rilevazioni dei fabbisogni formativi, sociali e culturali svolte dall'organizzazione stessa.

Occorre infine sottolineare come molte attività e servizi siano sostenuti da fondi ricercati in proprio da Spazio Reale, mentre altri vengano proposti in collaborazione con altri soggetti e/o con il contributo/cofinanziamento di Enti pubblici.

Gli interventi realizzati o promossi si articolano in:

- attività di formazione;
- attività di orientamento;

Le modalità di contatto con i vari target di destinatari/utenza sono, oltre ai canali canonici dell'informazione mass-mediatica e multimediale, anche e soprattutto le reti amicali e la comunicazione informale attivata dalle persone che frequentano il Centro Spazio Reale.

Attività di formazione (presenze registrate nel 2021: 2.649)

Spazio Reale Formazione Impresa Sociale Srl – ETS è **Agenzia Formativa** accreditata dalla Regione Toscana (codice OF0220); è inclusa nell'elenco MIUR dei soggetti accreditati per la formazione del personale della scuola, con decreto prot. n. AOODPIT.852; è iscritta nell'Albo delle Agenzie Formative Pubbliche e Private operanti nel settore dell'Educazione non formale degli adulti (accreditamento numero 2EDA0040); inserita nell'elenco regionale – sezione provinciale – per lo svolgimento di servizi al lavoro, con atto dirigenziale n. 96 del 08/03/2019 e rinnovata con atto dirigenziale n. 202 del 25/05/2021 e certificata da Dasa-Rägister S.p.A. (in conformità EN ISO 9001:2015 e 21001:2018). La società pertanto progetta, coordina ed eroga corsi di vario tipo: riconosciuti, finanziati, privati, obbligatori, formazione formale e non formale. Partecipa inoltre a molteplici bandi e avvisi per sovvenzionare progetti di tipo formativo, orientativo e sociale.

I progetti che nel 2021 erano già attuati da Fondazione Spazio Reale, sono stati ufficialmente trasmessi alla nuova società; i progetti di nuova attuazione sono invece già presentati dalla nuova organizzazione.

Attività finanziate

Erasmus+ Fair News: Learning to navigate knowledge

Periodo di riferimento: da dicembre 2021 a novembre 2023.

Titolarità del progetto: Spazio Reale Formazione (capofila), in partenariato con Toscana Oggi (Italia), SC Centrul de Resurse si Consultanta in Educatie SRL (Romania), Know and can (Bulagaria), Traces & Dreams (Svezia), Vienna Association of Education Volunteers (Austria).

Destinatari: il consorzio ha già coinvolto e/o coinvolgerà, per ciascun territorio del partenariato (Italia, Romania, Bulgaria e Austria) almeno 3 scuole superiori che rappresenteranno il target

diretto delle attività previste per la realizzazione del quadro metodologico per percorsi innovativi sull'uso della Teoria della Conoscenza tra gli studenti delle scuole superiori.

In breve, il progetto procederà attraverso quattro fasi di attività:

1. Fase 1 (4 mesi): Ricerca, formazione e facilitazione degli educatori in esperienze, bisogni, e abilità nel pensiero critico, Teoria della conoscenza e Media e Information Literacy per gli studenti delle scuole superiori. Questa fase prevede un'attività di formazione transnazionale (C1) per operatori educativi, che coinvolga tutti i partner, seguita da una serie di webinar attraverso i quali gli educatori possono condividere la loro esperienza dei problemi affrontati dagli studenti e sviluppare un approccio metodologico alle soluzioni. La formazione sarà facilitata da Traces&Dreams.

2. Fase 2 (6 mesi): Laboratori collaborativi con studenti delle scuole superiori su pensiero critico e Teoria della Conoscenza. Questa fase prevede un serie di laboratori collaborativi, ospitati da organizzazioni educative in ogni paese con il supporto metodologico di Traces&Dreams. La comunicazione e la collaborazione transnazionali saranno abilitate attraverso l'apprendimento misto digitale. I laboratori favoriranno la comprensione del pensiero critico e della Teoria della Conoscenza attraverso l'analisi di come la conoscenza viene creata e diffusa nei media. I giovani svilupperanno le capacità per condividere la loro esperienza e comunicare la propria comprensione attraverso progetti personali e di gruppo.

3. Fase 3 (6 mesi): Laboratori pratici su principi di Media e Information Literacy e di creazione e distribuzione della conoscenza. Questa fase prevede una serie di workshop pratici incentrati sull'alfabetizzazione mediatica, sulla cittadinanza digitale e sull'analisi, produzione e distribuzione di notizie sui vari media, tenuti con studenti delle scuole superiori di ogni paese con il supporto metodologico di Traces&Dreams e Toscana Oggi. I partecipanti produrranno il proprio giornale digitale basato sul concetto di "fair news".

4. Fase 4 (2 mesi): installazioni ed eventi di lancio del giornale digitale in ogni paese, attraverso i quali i giovani potranno lanciare il giornale digitale, condividere le proprie conoscenze e le proprie creazioni, fungere da ambasciatori presso i propri pari e generare una comunità educativa permanente che includa tutte le parti interessate.

IL PROGETTO Promosso da Spazio Reale e da Toscana Oggi, ha ottenuto un finanziamento europeo

Educare i giovani a distinguere le notizie corrette dalle «fake news»

Un progetto per insegnare ai giovani a distinguere, nella navigazione online, le «fake news» (notizie false) dalle «fair news» (notizie corrette). È il progetto realizzato dalla Fondazione Spazio Reale con Toscana Oggi, e con varie realtà educative europee.
La nuova programmazione europea 2021-2027 ha dato nuovamente il via anche al Programma Erasmus+, che è stato rinnovato rispetto agli anni precedenti: le linee relative ai partenariati strategici si dividono quindi in partenariati di piccola scala e partenariati di cooperazione. Le prime call sono uscite a marzo 2021, con scadenza per l'invio delle proposte a maggio. Con 216 candidature che sono state mandate in risposta all'invito a presentare proposte della Commissione Europea Erasmus+, KA220 Partenariati di cooperazione per l'istruzione scolastica, sono 46 quelle approvate.
Con una bella notizia per il nostro territorio: Spazio Reale, infatti, si posiziona anche questa volta fra i prescelti, classificandosi come capofila tra gli ammessi ai partenariati di cooperazione per l'istruzione scolastica con il punteggio di 94/100 e un finanziamento di 257.460 euro per il progetto dal titolo «Fair News: Learning to navigate knowledge», grazie anche al supporto nella progettazione di Euro Project Lab Srls. Sono tre in totale i progetti approvati in area metropolitana fiorentina, quello di Spazio Reale e due dell'Università di Firenze.
Il progetto, realizzato in partenariato con Toscana Oggi (www.toscanaoggi.it), Trace & Dreams, Svezia (www.tracesdreams.com), Know & Can Association, Bulgaria (www.knowandcan.com), Vienna Association of education volunteers, Austria (www.vaev.at) e Centre of resources and consultancy in education, Romania (www.crceromania.ro), avrà una durata di due anni e sarà rivolto agli studenti delle scuole superiori e ai loro insegnanti nei cinque paesi europei della partnership. E mira non solo a migliorare la comprensione tra gli studenti delle scuole superiori del funzionamento delle fake-news, ma anche a collaborare con altri studenti al fine di rafforzare la loro conoscenza di come vengono creati e distribuiti i contenuti e le notizie da e per i media. Il progetto mira ad aiutare gli studenti a diventare lettori, co-creatori e co-distributori di conoscenza più consapevoli e informati.
«Nel panorama attuale, in cui i giovani sono esposti a molteplici prospettive mediatiche, la questione di come la conoscenza viene creata, diffusa e consumata è sempre più importante. I giovani hanno bisogno di sviluppare la capacità di riconoscere i pregiudizi e identificare fonti di notizie e informazioni corrette e affidabili», afferma Elisabetta Carullo, direttore generale della Spazio Reale Group.
Della stessa opinione è il direttore di Toscana Oggi, Domenico Mugnaini, che aggiunge: «In un mondo sempre più digitalizzato, in cui la gran parte della vita sociale e civile si svolge online, molti giovani rischiano la disconnessione e l'isolamento dalla società, oltre che dai contesti locali, nazionali e internazionali. La corretta lettura e interpretazione della notizia, e soprattutto dove cercarla, può contribuire a fornire loro una visione più vera e plausibile della realtà».
Queste necessità sono state amplificate dalla pandemia di Covid-19, che non solo ha portato ad un aumento dell'isolamento sociale, ma ha anche evidenziato l'importanza della corretta capacità di navigare e partecipare a contenuti proposti dai media digitali. Individuare le risposte giuste ai topic principali che impazzano sul web non è cosa facile per le giovani generazioni. Dunque, fornire loro strumenti per distinguere le «fake news» (notizie false) dalle «fair news» (notizie corrette) è l'ambizioso obiettivo che il progetto si è dato.

Dall'associazione dei commercialisti pasti alla Caritas e calze a Montedomini

Dai «numeri» e dalla contabilità alla solidarietà. Tanta solidarietà. È quella fatta nel periodo natalizio da Adc Firenze (associazione dottori commercialisti), da sempre impegnata nella quotidiana missione di tutela dei propri iscritti, che, in occasione delle festività di Natale, ha deciso di dare un segno concreto di vicinanza a realtà associative che si sono distinte nel settore sanitario e della solidarietà occupandosi delle persone più «fragili».
Quest'anno, infatti, il consiglio di Adc Firenze ha ritenuto di sostenere la Fondazione Solidarietà Caritas con un contributo che è servito a garantire un pasto caldo a oltre 100 persone bisognose. Inoltre, per dare un senso ancora più concreto a questo impegno, alcuni di loro si sono offerti per prestare il loro servizio di volontariato alla mensa Caritas di via Baracca.
Per il presidente Adc Roberto Torelli «è stata un'esperienza intensa, molto coinvolgente e che ci ha messo a diretto contatto con la sofferenza, ma anche con la dignità di molte persone che probabilmente si sono trovare in situazioni di difficoltà a seguito della crisi economica derivante dalla pandemia».
Il presidente della Fondazione Solidarietà Caritas, Vincenzo Lucchetti, ha voluto ringraziare «Adc e tutti i soci che si sono impegnati in questo importante servizio». Ma l'impegno di Adc Firenze è continuato anche in occasione dell'Epifania con una iniziativa che ha

coinvolto l'associazione «Ci Incontriamo», che si occupa del coinvolgimento di ragazzi disabili in varie attività, commissionando delle calze della Befana che sono poi state donate agli ospiti della storica struttura di accoglienza di Montedomini. E il presidente di Montedomini, Luigi Paccosi, presente alla consegna delle calze, ha ringraziato Adc Firenze «per l'attenzione rivolta agli anziani che in questo periodo di emergenza sanitaria sono costretti a vivere le festività in prudenziale, ma certamente triste isolamento».

Pier Francesco Nesti

Visite guidate per i lettori di Toscana Oggi

Venerdì 21 gennaio ore 10
MUSEO DI PALAZZO VECCHIO
Palazzo Vecchio è stato edificato alla fine del 1200 come sede del potere politico fiorentino e da allora ha mantenuto invariata la sua funzione. All'esterno il palazzo è severo e maestoso, all'interno le sale sono decorate con affreschi e opere d'arte fra cui spiccano i capolavori di Michelangelo e Donatello. Ingresso: 12,50 intero, per i soci Unicoop Firenze 2 biglietti al costo di uno. Gratuito per i possessori della Card del Fiorentino

Giovedì 20 gennaio ore 15
Venerdì 21 gennaio ore 10
Martedì 25 gennaio ore 10
PALAZZO MEDICI RICCARDI E MOSTRA SU BENOZZO GOZZOLI
Palazzo Medici fu la prima abitazione ufficiale della dinastia medica e il prototipo della residenza Rinascimentale. Nel cuore del Palazzo si trova la Cappella dei Magi, affrescata da Benozzo Gozzoli, prezioso scrigno della pittura fiorentina del Quattrocento. La visita include la mostra dedicata a Benozzo Gozzoli. Ingresso: 10, con la tessera Soci Coop Firenze un biglietto è valido per due persone, gratuito sotto i 18 anni

Giovedì 27 gennaio ore 10
LA CERTOSA DEL GALLUZZO
L'antico monastero certosino fu edificato in un luogo allora silenzioso e isolato a partire dal 1341 per volere di Niccolò Acciaioli. Il complesso monastico nei secoli fu ampliato e arricchito con opere d'arte, come gli affreschi del Pontormo. Gli ambienti del monastero conservano l'atmosfera del passato ricca di profonda spiritualità, arte e cultura. Ingresso: 5 euro

Le visite guidate si terranno nel rispetto delle norme anti-Covid: piccoli gruppi, mascherina obbligatoria, radiotrasmettitori sanificati, distanziamento. Dove previsto è obbligatorio il green pass. Per prenotazioni, info e costo delle visite telefonare al 3473347893 (Chiara) dal lunedì al venerdì orari 8.30-12.30. Prenotazione almeno una settimana prima. Per partecipa occorre iscriversi all'associazione «Amici di Toscana Oggi». La tesser ha un costo di 5 euro e si effettua presso la redazione di Toscana Oggi (via della Colonna 29, Firenze) da lunedì al venerdì, orario 8,30-12,3

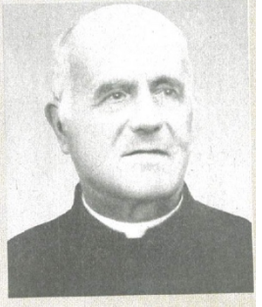
SAN MAURO A SIGNA Le suore francescane dell'Immacolata si preparano a ricordare il fondatore

Il venerabile don Olinto Fedi, le virtù vissute in modo eroico

Ogni anno, puntualmente, le suore francescane dell'Immacolata il 23 di gennaio ricordano il loro padre fondatore: don Olinto Fedi, un prete fiorentino, che rispondendo ad un'ispirazione dello Spirito Santo ha fondato l'istituto delle suore francescane dell'Immacolata di San Piero a Ponti.
Sicuramente ricordare il loro fondatore è per le suore un motivo di gaudio e nello stesso tempo un invito a rivitalizzare il carisma che lui stesso ha pensato e che la Chiesa ha approvato per la loro vita religiosa.
Quello di quest'anno è un evento particolare perché il ricordo di don Olinto è fatto nella sua stessa parrocchia, quella di San Mauro a Signa, dove lui è stato parroco per 59 anni. È come se don Olinto tornasse in parrocchia, alla sua casa, là dove ha profuso le sue doti umane, cristiane e sacerdotali a favore di quel popolo che ha amato come parroco e che ora guarda dal cielo intercedendo per loro.
La parrocchia si prepara a vivere il giorno di domenica 23 gennaio con un triduo che sarà celebrato i giorni precedenti - 20, 21, 22 - durante la Messa delle ore 17, in cui saranno evidenziate le tre virtù teologali: Fede, Speranza e Carità, vissute in modo eroico da don Olinto.
Il riconoscimento delle virtù, vissute in modo esemplare dal venerabile don Olinto, ci deve spingere tutti, suore, fedeli, sacerdoti, religiosi a vivere bene la nostra vita cristiana di uomini e donne inseriti nella storia di oggi, ed essere come lui testimoni fedeli del Vangelo vissuto nella quotidianità della nostra vita.
Il venerabile, parroco di San Mauro a Signa, non solo è stato un punto di riferimento per il popolo: si è prodigato affinché le famiglie della sua parrocchia crescessero di giorno in giorno nella fede, nella preghiera e nella carità fraterna.
Le suore, sue «figlie carissime» come mons. Fedi, amava chiamarle, da sempre vedono in lui non solo il padre fondatore ma colui che ha vissuto per primo e pienamente il Vangelo, il carisma mariano francescano, proprio dell'Istituto da lui fondato.

La chiesa di San Mauro a Signa. A destra, don Olinto Fedi

Oggi, sparse in varie parti del mondo, continuano quella missione che il fondatore ha affidato loro, cioè di essere «calamite che attirano a Gesù», e questo lo fanno nei vari ambiti di apostolato: nelle scuole, con gli ammalati e gli anziani, nelle parrocchie, dove don Olinto le voleva presenti accanto ai parroci e nella pastorale giovanile, portando con la testimonianza della loro vita francescana l'annuncio del Regno di Dio.
L'istituto si prepara per celebrare il prossimo anno i 100 anni dalla morte di don Olinto, un anno importante per le suore, per la diocesi di Firenze per la sua parrocchia, perché guardando più approfonditamente la sua vita, umana, cristiana e sacerdotale possiamo vivere con entusiasmo e passione, anche noi, la nostra vita cristiana e religiosa. Il venerabile don Olinto Fedi interceda per noi.



Fr Sandro Guarguaglini
Vice postulatore delle cause dei santi

METROPOLI

Occhio bambini, arriva lo Stregatto

Prossima apertura del centro diurno: offrirà anche un servizio pedagogico con esperti per famiglie comunitarie

SESTO
di **Sandra Nistri**

Si chiamerà «Lo Stregatto», con chiaro riferimento al personaggio di «Alice nel paese delle meraviglie», e sarà aperto da fine gennaio il nuovo servizio per l'infanzia promosso dal Comune di Sesto all'interno dei locali dell'ex «Coccinella», in viale XX Settembre 217. Il centro sarà aperto due pomeriggi alla settimana, il lunedì e giovedì, e offrirà opportunità di socializzazione, gioco e divertimento a bambine e bambini dai 12 ai 36 mesi, ai piccoli cioè nati tra il primo gennaio 2019 e il 31 dicembre 2020, residenti sul territorio sestese e che attualmente non frequentano un servizio educativo (pubblico o privato) presente sul territorio comunale. I partecipanti dovranno essere accompagnati da un adulto di riferimento e svolgeranno le attività in piccoli gruppi composto da 6-8 persone. Le attività saranno organizzate sulla base di due cicli di nove incontri ciascuno, il primo dei quali si svolgerà dal prossimo 31 gennaio al successivo 31 marzo e il secondo dal 4 aprile al successivo 16 giugno.

DESTINAZIONE INFANZIA

L'accesso per bimbi tra i 12 e 36 mesi, apertura da fine mese adesso per due giorni ogni settimana

L'assessore Sara Martini

Soddisfazione per la nuova apertura, in un periodo a dir poco complesso, intanto viene espressa dall'assessore alle Politiche educative Sara Martini: «Nonostante le difficoltà del momento - dice infatti - rimane prioritario per l'amministrazione sostenere i progetti rivolti all'infanzia e alle famiglie con figli nel contesto comunitario. È grazie alla ricca rete di tutti i servizi attivi sul territorio, cui si aggiunge ora per i prossimi mesi 'Lo Stregatto', che è possibile favorire l'attivazione delle risorse personali e familiari in una logica di solidarietà, accoglienza e partecipazione alla vita sociale e alle potenzialità che esprimono i bambini e le famiglie. Il centro non sarà soltanto uno spazio dedicato all'infanzia, ma anche un luogo attivo e creativo attraverso il quale coinvolgere famiglie, educatori e cittadini, con momenti di approfondimento grazie al coinvolgimento del Coordinamento pedagogico comunale e di esperti del settore». Le iscrizioni, esclusivamente online, saranno aperte dal 10 al 25 gennaio 2022. La tariffa sarà calcolata in base all'Isee delle famiglie. Tutte le informazioni sono disponibili sul sito istituzionale, all'indirizzo https://bit.ly/CentroStregatto.

I volontari di Cercina prendono in gestione la cura del camposanto

SESTO

L'associazione di volontariato La Fonte di Cercina collaborerà con il Comune, nel triennio 2022-2024, alla gestione del cimitero in area collinare, occupandosi di una serie di attività: apertura e chiusura del cancello principale e carrabile laterale per consentire l'accesso ai disabili, pulizia e manutenzione ordinaria compresa la sistemazione ed integrazione del verde pubblico, accensione e spegnimento dell'illuminazione pubblica e accoglimento delle salme. L'associazione dovrà anche garantire l'apertura e chiusura, oltre che la pulizia, del servizio igienico presente e di altri locali del piccolo cimitero e avrà anche una funzione di controllo e segnalazione di eventuali problemi e anomalie della struttura cimiteriale. Per i tre anni di durata della convenzione il corrispettivo impegnato dal Comune a favore dell'associazione La Fonte sarà di 18mila euro.

Il Pd: «E adesso serve un presidio mobile per vaccini a domicilio»

SESTO

«Siamo soddisfatti, perché finalmente dal 10 gennaio anche Sesto avrà il suo hub vaccinale. Il Pd fin da dicembre 2020 aveva sostenuto che un Comune grande come Sesto dovesse avere un hub vaccinale, così dopo le elezioni di ottobre e una volta al governo della città abbiamo insistito e ci siamo impegnati perché questo accadesse». Parole del segretario del Pd di Sesto Giacomo Trallori, che però aggiunge una ulteriore proposta a questo «successo politico»: «Noi del Pd proponiamo, anche in conseguenza del decreto ministeriale che pone l'obbligo vaccinale agli over 50, che l'assessorato alla Salute, la Società della Salute, le associazioni di volontariato e i medici di medicina generale del territorio si incontrino per organizzare un presidio mobile itinerante che vada a incontrare e intercettare i cittadini che, in considerazione di difficoltà personali legate a disagi di lavoro, di salute dei loro cari o altro non si sono recati a prenotare il vaccino, abbattendo le difficoltà che hanno incontrato fino ad oggi per recarsi agli hub collocati lontano dalle loro abitazioni».

S.N.

Tamponi scontati e in dono per gli studenti e gli ex lavoratori Gkn

Iniziativa di Farmapiana per prevenire nuovi contagi E l'hub amplia spazi e orari

CAMPI

Farmapiana al fianco dei lavoratori ex Gkn. E degli studenti. La società che gestisce undici farmacie comunali (sei a Campi, due a Calenzano, una Lastra a Signa, una Signa e una Borgo San Lorenzo) ha messo a disposizione degli operai della fabbrica ora «QF spa», 500 tamponi rapidi 'fai da te' al prezzo calmierato di 5,50 euro (contro gli 8,90 euro con cui vengono solitamente venduti) a cui se ne aggiungono 50 in regalo. «Un gesto di vicinanza vista l'alto tasso di contagi - spiega il presidente di Farmapiana, Francesco Lotti -. In fabbrica, al presidio, ci sono tanti lavoratori e in questo modo possono controllarsi con più attenzione». Già in passato Farmapiana aveva aiutato le tute blu offrendo mascherine e gel per le mani. E sempre al prezzo di 5,50 euro sono disponibili i tamponi 'fai da te' per gli studenti in vista del rientro in classe o all'università. L'offerta Back to school (che termina domani) è riservata agli studenti di ogni ordine e grado, previa presentazione del tesserino sanitario, compreso gli universitari, ai quali invece è richiesto di mostrare al farmacista il proprio tesserino di riconoscimento. «Anche in questo caso la sicurezza e la salute sono prioritari – aggiunge Lotti – per cui, in questo modo, cerchiamo di rendere il rientro a scuola sicuro per tutti». Per il capitolo vaccini, all'hub allestito nel parcheggio dei Gigli e gestito da Farmapiana, da lunedì aumentano gli spazi e si amplia l'orario: 9.30-13 e 15-21, dal lunedì al venerdì (anche senza prenotazione).

Come riconoscere la fake news

Fondi dal'Ue per un progetto riservato ai nostri studenti

CAMPI

A Spazio Reale un contributo dall'Unione Europea per un Erasmus contro le fake news. Al bando europeo, la Fondazione si è classificata come capofila tra gli ammessi ai partenariati di cooperazione per l'istruzione scolastica accedendo a un finanziamento di 257.460 euro per il progetto dal titolo «Fair News: learning to navigate knowledge», grazie al supporto nella progettazione di Euro Project Lab Srls. Il progetto durerà due anni e sarà rivolto agli studenti delle superiori. L'obiettivo è aiutarli a diventare lettori, co-creatori e co-distributori di conoscenza consapevoli e informati. «I giovani sono esposti a molteplici prospettive mediatiche, e la questione di come la conoscenza viene creata, diffusa e consumata è sempre più importante. I giovani hanno bisogno di sviluppare la capacità di riconoscere i pregiudizi e identificare notizie e informazioni corrette e affidabili», afferma Elisabetta Carullo, direttore generale della Spazio Reale Group.

Vademecum sulle nuove linee bus

Autolinee Toscane spiega come raggiungere il polo scientifico

SESTO

Predisposto, dalla Città metropolitana e da Autolinee Toscane, un vademecum con le indicazioni utili agli studenti per raggiungere con i mezzi pubblici il nuovo liceo Agnoletti al polo scientifico universitario di Sesto. In particolare l'opuscolo, con diverse slide, indica come sarà possibile raggiungere la scuola che dovrebbe aprire i battenti il 10 gennaio, da diversi punti, cioè Firenze, Sesto Fiorentino, Calenzano, Campi e Barberino. Comuni che, statistiche alla mano, rappresentano il maggior bacino di provenienza. Le novità più importanti, rispetto al Tpl, riguardano la creazione di due nuove linee, la prima, dal lunedì al sabato, collegherà la zona di Rifredi con l'area del polo scientifico, mentre la seconda si snoderà tutta all'interno del territorio sestese partendo da viale Ariosto e collegando con il polo le aree di Padule, del Neto, del centro, di Quinto (viale dei Mille) e della Zambra.

Erasmus+ Art@Heart – Social Handcraft Experience

https://www.art-heart.eu/

Periodo di riferimento: da maggio 2021 a aprile 202e.

Titolarità del progetto: Associazione Atelier degli Artigianelli (capofila), LAO Le Arti Orafe (Italia), Spazio Reale Formazione (Italia), LMMDV (Lettonia) e Escuela de Arte 3 (Spagna).

Destinatari: 10 adulti, soprattutto provenienti da situazioni di disagio socio-economico, per ogni laboratorio organizzato.

Nell'ambito del Programma Erasmus+, a ottobre 2020 è uscita una call straordinaria per rispondere alle circostanze dovute alla pandemia di COVID-19. L'avviso riguardava partenariati per la preparazione all'istruzione digitale (nei settori dell'istruzione scolastica, dell'istruzione e formazione professionale e dell'istruzione superiore) e partenariati per la creatività (nei settori della gioventù, dell'istruzione scolastica e dell'istruzione degli adulti).

Il progetto ha lo scopo di rafforzare l'inclusione sociale attraverso le arti, promuovendo approcci innovativi basati sul dialogo interculturale e partecipativo che colleghino l'educazione, la formazione e le organizzazioni dei settori culturali e creativi.

Il progetto ha lo scopo di sviluppare risultati innovativi e promuovere una diffusione delle migliori pratiche per realizzare laboratori di formazione non formale di artigianato artistico, sperimentando nuove modalità a distanza su un tema, quello artigianale, caratterizzato invece da modalità prettamente in presenza. Il progetto inoltre mira a supportare lo sviluppo di competenze chiave e conoscenze legate all'autoimprenditorialità. Il progetto è destinato a 10 adulti per ogni laboratorio organizzato dai partner. Sarà data priorità a individui provenienti da situazioni di disagio socio-economiche e una quota di posti sarà dedicata a donne.

SPAZIO REALE FORMAZIONE

CORRIERE FIORENTINO

04.03.2021

I corsi finanziati dall'Unione Europea

Agli Artigianelli con la «Lao» spazio alla creatività inclusiva

Inclusione, ecocompatibilità e autoimprenditorialità. Tre parole che come muri portanti sostengono il programma europeo Erasmus Plus rivolto ai settori dell'istruzione, della cultura e della creatività davanti alle sfide poste dalla pandemia da Covid. Nella rosa delle 15 proposte cofinanziate dall'Europa brilla a metà classifica il progetto «Art@Heart – Social Handcraft Experience» dell'Associazione Atelier degli Artigianelli, prestigiosa realtà dell'Oltrarno fiorentino, con sede nei locali dell'Istituto Pio X degli Artigianelli. A partire dal prossimo maggio saranno organizzati laboratori di oreficeria, sartoria, autoimprenditorialità e marketing del prodotto, tanto per citare i principali, con un massimo di 10 partecipanti ciascuno e didattica mista in presenza e a distanza.

Con le mani Nel laboratorio delle Arti Orafe Jewellery School

Si tratta di corsi gratuiti rivolti a categorie con disagi economici e fisici, ma non solo, sempre nell'ottica dell'inclusività, obiettivo raggiungibile attraverso le arti. Ce lo spiega meglio Giò Carbone fondatore di Lao Le arti Orafe, la prima scuola italiana dedicata allo studio dell'oreficeria, capofila tra i partner del progetto. Dice: «La Dad per un laboratorio è un fronte nuovo, ma ci stiamo lavorando per far sì che funzioni, considerandola tuttavia solo un'integrazione dell'insegnamento in presenza. Faremo una ricerca per creare oggetti preziosi con materiali di riuso provenienti dall'industria». Insegnare a un creativo come si diventa imprenditori è invece la scommessa di Fondazione Spazio Reale, centro polifunzionale di coesione sociale e intercultura di Campi Bisenzio, altro partner del progetto insieme alla scuola di arte spagnola Escuela de Arte 3 e la scuola lettone di musica, arte e design Liepajas Muzikas, makslas un dizaina vidusskola. Tra i sostenitori, oltre a Oma, l'Associazione Osservatorio Mestieri d'Arte e Arti 21, centro di formazione per la moda e società di servizi per le aziende e i professionisti del settore, la Cooperativa Sociale Il Sicomoro e l'Associazione Progetto Sant'Agostino, che si occupano di adulti in difficoltà.

«Siamo molto soddisfatti di questo successo europeo — dice il presidente dell'Associazione Atelier degli artigianelli Giovanni Fossi — perché ancora una volta e soprattutto in questo particolare contesto di difficoltà dovuto alla pandemia, si conferma vincente la collaborazione tra partner che da sempre hanno come priorità quella di trasferire competenze per promuovere la conoscenza dei mestieri d'arte».

Loredana Ficicchia

© RIPRODUZIONE RISERVATA

L'OSSERVATORE TOSCANO
TOSCANA OGGI
Settimanale
Data 07-03-2021
Pagina 6
Foglio 1

SOLIDARIETÀ L'iniziativa ha vinto un bando europeo per offrire opportunità di formazione a adulti in difficoltà

Laboratori per sviluppare la creatività, il progetto di Artigianelli e Spazio Reale

DI PIER FRANCESCO NESTI

Il programma europeo Erasmus Plus ha lanciato lo scorso ottobre due bandi straordinari per sostenere i settori dell'istruzione, della cultura e della creatività davanti alle sfide poste dall'emergenza sanitaria. Bandi che finanziavano due tipologie di partenariati strategici: una per l'istruzione digitale e una per la creatività. Dei 110 progetti ricevuti dall'agenzia nazionale Indire, quelli approvati sono 15 e tra questi, settimo in graduatoria con un punteggio di 93/100, c'è quello capitanato dall'associazione Atelier degli Artigianelli, prestigiosa realtà che ha sede nell'Oltrarno fiorentino, nei locali dell'Istituto Pio X degli Artigianelli, nata nel 2010 con la finalità di diffondere il saper fare legato alla lavorazione e conservazione del materiale cartaceo, attraverso corsi, laboratori e incontri per la direzione artistica e tecnica di Beatrice Cuniberti e Paola Lucchesi.

«L'associazione - spiega il presidente Giovanni Fossi - è da sempre sostenuta da Fondazione CR Firenze che con il suo soggetto strumentale Oma – Osservatorio dei mestieri d'arte si occupa delle tematiche afferenti ai mestieri artigianali e della tradizione e collabora con l'Atelier fin dai suoi inizi. Siamo molto soddisfatti di questo successo europeo perché ancora una volta e soprattutto in questo particolare contesto di difficoltà, si conferma vincente la collaborazione fra partner che da sempre hanno come priorità quella di trasferire competenze per promuovere la conoscenza dei mestieri d'arte».

Partner fondamentali del progetto sono infatti Lao - Le arti orafe, fondata nel 1985 da Giò Carbone, la prima scuola italiana dedicata allo studio dell'oreficeria e unanimemente riconosciuta come una delle più prestigiose scuole europee, e la Fondazione Spazio Reale, che può vantare una consolidata esperienza nella progettazione degli Erasmus plus. Il progetto, dal titolo «Art@Heart– Social Handcraft Experience», vede la collaborazione anche di due partner stranieri: la scuola di arte spagnola Escuela de Arte 3 e la scuola lettone di musica, arte e design Liepaja vidusskola, oltre al sostegno di Arti 21, centro di formazione per la moda e società di servizi per le aziende e i professionisti del settore, della cooperativa sociale Il Sicomoro e dell'associazione Progetto Sant'Agostino, che si occupano di adulti in difficoltà.

Il progetto ha avuto inoltre un cofinanziamento europeo di 225.620 euro e si svilupperà nell'arco di un biennio. È rivolto ad adulti, con particolare attenzione a quelli con disagio socio-economico, e ha lo scopo di migliorare lo sviluppo di abilità e competenze che rafforzano la creatività, promuovere la qualità, l'innovazione e sostenere il potenziale creativo degli adulti, contribuendo in tal modo alla ripresa dei settori culturali e creativi. Fra gli obiettivi, quello di rafforzare l'inclusione sociale attraverso le arti, promuovendo approcci innovativi basati sul dialogo interculturale e partecipativo che colleghino l'educazione, la formazione e le organizzazioni dei settori culturali e creativi. In che modo? Con la stesura di linee guida per la progettazione di opportunità di apprendimento non formale in presenza e a distanza in tema di artigianato artistico; due laboratori di sartoria e modellistica e due su carta e restauro, organizzati da Atelier degli Artigianelli in collaborazione con Arti 21; due laboratori di Cad e due di oreficeria, organizzati da Lao; due laboratori di gioielli simbolici con materiali di riuso della Escuela de Arte 3; due laboratori di oreficeria con materiali di riuso della scuola di arte lettone; la creazione di un modulo di formazione a distanza dedicato all'autoimprenditorialità, multilingue e un webinar incentrato sullo sviluppo di competenze chiave e rafforzamento di mezzi digitali di Fondazione Spazio Reale. Ogni laboratorio prevede la partecipazione di almeno 10 adulti e il numero dei beneficiari finali potrebbe arrivare a più di cento partecipanti.

Laboratori per sviluppare la creatività, il progetto di Artigianelli e Spazio Reale

151764

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Altri articoli: https://www.osservatoriomestieridarte.it/larte-che-sta-a-cuore-lassociazione-atelier-degli-artigianelli-guida-un-nuovo-progetto-finanziato-dallunione-europea/; https://portalegiovani.comune.fi.it/urlnews/news/18291.html; https://www.piananotizie.it/larte-che-sta-a-cuore-un-nuovo-progetto-finanziato-dallunione-europea-per-premiare-la-creativita-fra-i-protagonisti-anche-spazio-reale/?fbclid=IwAR1k3m3BXCpwzaCpg8mLFW80H4NUbhc8nQDaofVPduKZ4nLSeEXh-jeuWqY; https://preziosamagazine.com/lao-le-arti-orafe-e-lassociazione-atelier-degli-artigianelli-insieme-al-via-artheart

A ottobre 2021, in concomitanza con gli Erasmusdays organizzati dall'Unione Europea, è stata organizzata la Conferenza Stampa di lancio del Progetto e visite guidate dei laboratori presenti presso l'Istituto degli Artigianelli (Atelier degli Artigianelli, LAO, Spazio NOTA, Arti21, ecc.).

Diffusione: 27.482

LA NAZIONE Firenze

Quotidiano

Data 14-10-2021
Pagina 27
Foglio 1

ISTITUTO DEGLI ARTIGIANELLI

Open day "Art@Heart"

Oggi dalle 10.30 Open day all'Istituto degli Artigianelli per il progetto "Art@Heart", con visite guidate degli spazi dei laboratori artistici. Tra i partner Le Arti Orafe Jewellery School.

Tempo libero

Ecco la 'Next generation women'

Mehta, sul palco del Maggio con l'«Eroica»

108049

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Tiratura: 16.000

L'OSSERVATORE TOSCANO
TOSCANA OGGI

Settimanale

Data 24-10-2021
Pagina 8
Foglio 1

IL PROGETTO Si chiama «Art@Heart» l'iniziativa europea che coinvolge varie realtà fiorentine

L'artigianato per uscire dalla crisi, al via corsi e laboratori per adulti

DI IRENE FUNGHI

Diffusione del sapere artigiano e creazione di nuove opportunità di lavoro per chi, ormai non più giovane, ne è rimasto privo durante la pandemia: queste le finalità del progetto *Art@Heart – social handcraft experience*, che, partecipando al programma europeo Erasmus Plus, si è classificato settimo fra i 110 ricevuti dall'agenzia nazionale Indire. Promosso dall'Atelier degli Artigianelli di Firenze, il progetto ha come partner Lao Le Arti Orafe, la prima scuola italiana dedicata allo studio dell'oreficeria, Spazio Reale Formazione, l'agenzia formativa del centro polifunzionale e di coesione sociale e interculturale di Campi Bisenzio, e le due realtà europee della scuola di arte spagnola Escuela de Arte 3 e di quella lettone di musica arte e design Liepajas Muzikas. Sostenitori fondamentali, poi, sono Oma, l'Osservatorio mestieri d'arte, Arti 21, la cooperativa sociale Il Sicomoro e l'associazione Progetto Sant'Agostino. Il progetto, che ha avuto un cofinanziamento europeo di 225.620 euro, si svilupperà in due anni ed è rivolto in particolare agli adulti che, colpiti dalla crisi pandemica, si trovano in una condizione di disagio socio-economico; ha, così, lo scopo di migliorare lo sviluppo delle abilità e delle competenze che rafforzano la creatività, di promuovere la qualità e l'innovazione e di sostenere il potenziale creativo degli adulti, contribuendo anche alla ripresa dei settori culturali e creativi, colpiti duramente negli ultimi due anni. Dal prossimo maggio partiranno laboratori artistici sia in presenza che a distanza sul tema della carta e della sartoria artigianale creativa, promossi dall'associazione Atelier degli Artigianelli, sulla progettazione e produzione di oggetti ecocompatibili nel design contemporaneo, promossi da Lao srl, sull'oreficeria realizzata con materiali di riuso, grazie alla collaborazione con le realtà spagnole e lettoni, e di attività che punteranno alla creazione di competenze di autoimprenditoria, realizzate da Spazio Reale. A ogni laboratorio potranno partecipare 10 adulti e, per la fine del progetto, è prevista un'esposizione internazionale con gli oggetti che verranno realizzati dai partecipanti. «È particolarmente importante, in questo momento, far valere i contenuti dell'artigianato fiorentino anche a beneficio di chi si trova in condizioni di disagio. Fare questo insieme ad altre persone di variegate provenienze, poi, aggiunge valore al nostro territorio e a quello, ben più vasto, dell'Europa che stiamo contribuendo a creare» ha detto Giovanni Fossi, presidente associazione Atelier degli Argianelli, alla presentazione del progetto. «Da parte del Comune di Firenze c'è un particolare apprezzamento per iniziative di questo tipo», hanno aggiunto le assessore all'educazione Sara Funaro e alla formazione professionale Benedetta Albanese. «Con questo progetto, che si è saputo così bene distinguere in Europa, si riesce a valorizzare nuovamente e in modo innovativo le professioni artigiane, unendo a queste anche una finalità sociale; in questo modo si riesce ancora, attraverso l'arte, a trasmettere i saperi storici della tradizione e a creare opportunità di lavoro. È così che, ancora, l'artigianato riesce a tenere unito il passato, il presente e il futuro di Firenze», ha detto Benedetta Albanese. «In questo progetto c'è davvero il senso del fare squadra insieme per il bene dei nostri cittadini – ha aggiunto Sara Funaro – durante la pandemia ci siamo trovati davanti ad una platea nuova di cittadini che all'improvviso si è trovata in una condizione di bisogno e anche la nostra amministrazione si è occupata di loro in modo particolare con il progetto "Rinasce Firenze". Siamo molto felici, quindi, che anche in questa occasione si guardi all'inclusione sociale dei soggetti resi fragili dalla crisi pandemica con particolare attenzione alle peculiarità e alle abilità di ciascuno. Così riusciremo ad andare incontro alle difficoltà dei cittadini e a rimettere al centro il tema dell'artigianato», ha concluso l'assessora.

108049

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Altri articoli: https://www.piananotizie.it/quando-lavoro-e-sociale-vanno-di-pari-passo-e-larte-e-un-biglietto-da-visita-per-leuropa/?fbclid=IwAR3SgwsKbcCTm7L1pG8b0cA2iBNKCP6aHJ6I3TjRWg19wBX4XN2JuyiPv9w; https://portalegiovani.comune.fi.it/urlnews/news/18291.html; Lady Radio: https://www.youtube.com/watch?v=G0KFLC_ZH6A dal minuto 20:46 al 25:06.

Successivamente sono stati organizzati i due laboratori previsti:

1. Carta su Carta, presso l'Associazione Atelier degli Artigianelli

SPAZIO REALE FORMAZIONE

Funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

ART@HEART

ID: 2020-1-IT02-KA227-ADU-095157

ATELIER DEGLI ARTIGIANELLI

CARTA SU CARTA

LABORATORI ARTIGIANALI GRATUITI

Fabbricazione della carta fatta a mano
Realizzazione delle carte decorate con tecniche antiche
Legatoria di base, realizzazione di un quaderno o libretto

QUANDO?

Inizio corso: 22 novembre
Fine corso: 3 dicembre
Lunedì -Venerdì | 10:00 - 13:00
30 ore, suddivise in 10 lezioni

DOVE?

Atelier degli Artigianelli
Via dei Serragli 104 Firenze
www.atelierartigianelli.it

A CHI È RIVOLTO?

Adulti, provenienti preferibilmente da situazioni di disagio socio-economico. Attraverso l'attività artistica artigianale, potranno sviluppare con soddisfazione le proprie capacità espressive e artistiche e nuove competenze.

COME ISCRIVERSI?

Scarica e compila la scheda di iscrizione che trovi su **www.art-heart.eu** e inviala per e-mail a **info@atelierartigianelli.it** oppure recati direttamente presso Atelier degli Artigianelli, Via dei Serragli 104 (FI)
Iscrizioni entro e non oltre il 18/11/2021

MAGGIORI INFO:
055 0124551 (lunedì - venerdì, dalle 12:00 alle 17:00)
info@atelierartigianelli.it

SPAZIO REALE FORMAZIONE

2. Gioielli Sostenibili, presso LAO Le Arti Orafe

Erasmus+ ACT-ABLE – drama education lab for young people with disabilities

www.actable.eu

Periodo di riferimento: da ottobre 2020 a ottobre 2022.

Titolarità del progetto: Fondazione Spazio Reale (capofila), in partenariato con Soccorso Clown Onlus (Italia), Fondazione Toscana Spettacolo (Italia), Residui Teatro (Spagna), Università di Usak (Turchia).

Destinatari: le azioni del progetto prevedranno il coinvolgimento di beneficiari diretti e indiretti. I ragazzi che saranno coinvolti come beneficiari diretti nel progetto saranno:

- 24 allievi tra gli 11 e i 15 anni che frequenteranno il percorso teatrale inclusivo in Italia
- 10 ragazzi tra i 12 e i 24 anni che frequenteranno il percorso teatrale inclusivo in Turchia
- 16 allievi tra gli 11 e i 18 anni che frequenteranno il percorso teatrale inclusivo in Spagna.

Questi/e ragazzi/e saranno anche i protagonisti dei diversi Eventi moltiplicatori del progetto:

- E2 Rappresentazione teatrale in Turchia
- E3 Rappresentazione teatrale in Spagna
- E4 Tournée della Compagnia Teatrale ACT-ABLE in Italia

- E5 Rappresentazioni teatrali durante la rassegna spettacoli nell'evento finale in Italia.

Tali eventi saranno aperti al pubblico, e in particolare prevedranno la presenza di scuole, famiglie, associazioni di promozione sociale, organizzazioni di volontariato, enti culturali, compagnie teatrali (beneficiari indiretti), al fine di comunicare l'importanza del teatro come strumenti di inclusione educativa e sociale per i bambini e i ragazzi con disabilità.

Ente erogatore del finanziamento: Comunità Europea nell'ambito delle attività di Erasmus+, Key Action 2 (KA2), Partenariati strategici per la scuola.

Il progetto vuole favorire l'inclusione educativa degli alunni con disabilità intellettive attraverso metodi inclusivi di tipo teatrale, con metodologie innovative come la commedia fisica e il teatro visuale, lo storytelling, il teatro-danza e la vocalità quali strumenti di potenziamento personale e miglioramento delle capacità di apprendimento.

Il progetto nasce dall'esperienza pluriennale dei partner coinvolti, sulla base dell'idea che la garanzia dell'effettivo esercizio del diritto allo studio ed alla formazione costituisce uno dei capitoli che maggiormente tocca il mondo dei disabili, in quanto condizione essenziale ai fini di una loro completa integrazione ed inclusione nella vita sociale e lavorativa.

I destinatari sono bambini e ragazzi con disabilità intellettiva. La fascia d'età interessata dal percorso educativo non può essere fissata con rigore cronologico sia per la tipologia di disabilità sia per le variabili che incidono sulla proficua partecipazione al percorso proposto. In generale, il progetto si rivolge ai ragazzi nell'arco della scuola secondaria di primo e secondo grado.

Il progetto prevede:

- Realizzazione di cinque giorni di formazione di breve periodo per lo staff con lo scopo di condividere le proprie metodologie teatrali inclusive e realizzare un quadro metodologico comune da utilizzare durante il progetto.
- Stesura di linee guida europee che contengano la metodologia da utilizzare per avviare i percorsi teatrali inclusivi in Italia, Turchia e Spagna.
- Realizzazione di percorsi teatrali inclusivi destinati a 24 ragazzi con disabilità tra gli 11 e i 15 anni in Italia; a 10 ragazzi tra i 12 e i 24 anni in Turchia; a 16 ragazzi tra gli 11 e i 18 anni in Spagna.
- Creazione della Compagnia Teatrale ACT-ABLE, composta da attori/formatori e i ragazzi che hanno partecipato al percorso teatrale inclusivo svolto in Italia, come esempio e ispirazione per la nascita di altre compagnie teatrali miste a livello europeo.
- Stesura del documento conclusivo comune sulla base dei risultati ottenuti durante i percorsi che daranno vita al "Metodo ACT-ABLE: buone prassi di metodologie teatrali inclusive".

Attraverso queste attività il progetto vuole: migliorare le capacità di apprendimento dei ragazzi, affiancare le istituzioni scolastiche con un'offerta innovativa e inclusiva, realizzare uno scambio di buone prassi tra formatori ed organizzazioni europee che utilizzano le metodologie teatrali inclusive; formare professionisti e sensibilizzare gli stakeholder e le comunità locali tramite eventi artistici inclusivi.

CAMPI - LASTRA A SIGNA - SIGNA

Leonardo, i dubbi dei sindacati

Rsu non aggiornata dell'incontro fra Nardella e Profumo: «Quale futuro per i 900 lavoratori di Campi?»

CAMPI

«Noi stiamo ancora aspettando una convocazione per capire quale è il futuro dello stabilimento *Leonardo* di Campi». Così Fim-Fiom-Uilm e Rsu della *Leonardo Spa* di via Albert Einstein commentano le notizie rilasciate da Dario Nardella, sindaco della Città Metropolitana, dopo gli approfondimenti con l'ad di *Leonardo* Alessandro Profumo, e con l'ingegner Gabriele Pieralli, vicepresidente esecutivo Divisione Elettronica. Nardella aveva dichiarato: «Fondamentale che queste rassicurazioni sulla solidità e le prospettive strategiche del sito fiorentino siano condivise con le altre istituzioni territoriali e le rappresentanze sindacali». «Ben vengano tali dichiarazioni, ma noi le conosciamo solo tramite la stampa» accusano Fim-Fiom-Uilm e Rsu che vorrebbero avere maggiori delucidazioni perché «al momento restano le preoccupazioni espresse in questi ultimi mesi, non ultima la lettera aperta che abbiamo scritto all'inizio di maggio». Nella lettera i sindacati elencavano una serie di criticità che interessano lo stabilimento campigiano che conta poco meno di 900 addetti. In particolare per il settore Spazio, il sindacato lamentava «il ruolo sempre meno importante nei confronti di progetti europei», mentre per il settore Radar «le attività storiche sono state lentamente spostate verso il sito di Roma».

B.B.

DEPOTENZIAMENTO?

Assenza nei maggiori progetti europei e attività storiche sui radar dirottate sul sito di Roma

Settore Spazio alla Leonardo di Campi

CAMPI BISENZIO

Pacchetto Scuola e iscrizioni ai nidi

Fino al 31 maggio è possibile presentare la richiesta per accedere al 'pacchetto scuola' che spetta agli iscritti per l'anno scolastico 2021/2022 a scuole secondarie di primo grado (medie), scuole superiori) o a percorsi di Istruzione e Formazione Professionale - IeFP - presso una scuola secondaria di secondo grado o un'Agenzia formativa accreditata. E' il 4 giugno, invece, la data ultima per le iscrizioni ai nidi d'infanzia per l'anno educativo 2021/2022. In entrambi i casi le domande si possono presentare solo online accedendo al sistema Fido con tessera sanitaria attivata e codice Pin, o con le credenziali Spid.

Diciassettenni terribili sorprese a rubare nel negozio di sport

CAMPI-LASTRA

Quattro persone denunciate fra Campi Bisenzio e Lastra a Signa. I carabinieri del radiomobile della compagnia di Signa sono intervenuti in un negozio di articoli sportivi al centro commerciale i Gigli. A chiamarli gli addetti alla sicurezza che avevano notato due ragazze prelevare merce dagli scaffali, entrando e uscendo dai camerini di prova. All'arrivo dei carabinieri le giovani, entrambe di 17 anni di Prato, sono state sorprese con felpe e magliette nelle borse. Ai capi erano state tolte etichette e placche antitaccheggio, trovate nei camerini. Per le due ragazze è scattata la denuncia per tentato furto aggravato con affidamento ai genitori.
I carabinieri sono intervenuti anche all'Ipercoop di Lastra a Signa, dove due persone avevano riempito il carrello della spesa di bevande e generi alimentari, tentando di passare le casse senza pagare. La refurtiva, del valore di 400 euro circa, è stata restituita al negozio. I due ladri, originari dell'Est e già noti alle forze dell'ordine, sono stati denunciati.

Nuovi infissi, e le scuole risparmiano energia

Approvato il progetto per la Leonardo Da Vinci I lavori negli altri plessi

LASTRA A SIGNA

Migliorare l'efficienza energetica nelle scuole di Lastra a Signa. Approvato dalla giunta il progetto di fattibilità per la sostituzione degli infissi alla *Leonardo Da Vinci*. L'obiettivo è cambiare alcuni di quelli che presentano segni di degrado, usura e scarsa tenuta termica con altrettanti in alluminio o Pvc più efficienti dal punto di vista del risparmio energetico. Vista la grande quantità di infissi, si è deciso di dare precedenza a quelli sulla facciata esposta a nord, dove sono presenti vetrate di grandi dimensioni. L'amministrazione realizzerà l'intervento grazie all'investimento dei fondi statali per l'efficientamento energetico per un costo di 130mila euro. «Dopo i lavori eseguiti lo scorso anno ai condizionatori dei nidi *Carcheri* e *Lastra a Signa* – spiega l'assessore ai Lavori pubblici Emanuele Caporaso – e la sostituzione degli infissi alla scuola d'infanzia *Castagnolo* e alla primaria *Alberti* (1° lotto), quest'anno ci siamo concentrati su altri plessi. Altri 130mila euro saranno impiegati per la sostituzione degli infissi alla primaria *Alberti* (2° lotto) e all'asilo *I Caci*.

Recitando si impara e si cresce

Progetto dedicato ai ragazzi tra gli 11 e i 15 anni con disabilità

CAMPI

Fino a lunedì 17 c'è tempo per iscriversi al percorso teatrale inclusivo gratuito per ragazzi con disabilità, che si terrà alla Fondazione Spazio Reale di Campi. I laboratori sono organizzati da Fondazione Spazio Reale, Fondazione Toscana Spettacolo e Soccorso Clown, nell'ambito del progetto europeo *Act-Able*. Il percorso, finalizzato a favorire l'inclusione educativa degli studenti con disabilità di età compresa tra gli 11 e i 15 anni, ha la durata prevista di un anno e inizierà a giugno. Possono accedere ai corsi persone con disabilità intellettiva congenita o acquisita, disturbi dello spettro autistico, sindromi genetiche, disabilità sensoriali, disabilità motoria. I ragazzi saranno suddivisi in gruppi che si incontreranno una volta alla settimana per un'ora e mezzo, lunedì e martedì dalle 14,30 alle 16 e dalle 16,15 alle 17,45. Informazioni: 055 899 131 o formazione@spazioreale.it.

LASTRA A SIGNA

Film in lingua originale al Teatro delle Arti

Oggi alle 19.30 e domani (15.30) torna ad aprire il Teatro delle Arti di Lastra a Signa con il film 'Minari', regia di Lee Isaac Chung. Sempre domani (18.30) è prevista la proiezione in lingua originale con sottotitoli in italiano. L'accesso è possibile per un numero limitato di spettatori, prenotando sulla pagina Facebook, alla mail pubblico@tparte.it o al numero 055 872 0058.

Piccoli Annunci

Per pubblicare gli annunci economici su QN LA NAZIONE Il Resto del Carlino, La Nazione, Il Giorno rivolgersi a: SpeeD

Per conoscere l'agenzia SPEED più vicina:
UFFICI E SPORTELLO:
FIRENZE: - Tel. 055/2499261
V.le Giovine Italia, 17
Orario: 9.00/13.00

Le date di pubblicazione sono da considerarsi indicative e non di rigore. Il numero minimo di parole è pari a 20. Tutte le tariffe sono disponibili presso gli sportelli. Tutta la piccola pubblicità andrà pagata anticipatamente al momento dell'ordine. L'informativa sulla privacy è visibile in internet all'indirizzo http://annunci.quotidiano.net (anche gli annunci sono pubblicati allo stesso indirizzo). Gli annunci di ricerca di personale devono alla legge n. 903 del 9/12/77.

10 COMUNICAZIONI PERSONALI

EMPOLI NEWS Magnifica milf 41enne. Madrelingua Francese, ó di seno, massaggi sensualissimi e completissimi. Tutti i giorni italiani maturi. 3283440104

POGGIBONSI News. Fotomodella completissima latoB da urlo. Dolce come il miele, caldo come il sole. massaggiatrice. Tutti i giorni. 3664463415

Continua la promozione ogni 2 annunci pagati 2 in omaggio

Valido per tutte le rubriche

in BREVE

Caritas

Proseguono le passeggiate tra arte e carità

Proseguono fino al 27 giugno le «Passeggiate fiorentine tra spedali, conventi e antiche confraternite», una serie di visite gratuite, condotte da guide turistiche appositamente preparate, attraverso 8 itinerari diversi. Il progetto, promosso dalla Caritas diocesana di Firenze, prevede infatti anche una specifica attività formativa diretta alle guide, perché possano ampliare la loro offerta in futuro, con una consapevolezza dell'importanza che queste istituzioni hanno avuto per secoli, e volendo far comprendere lo spirito che le ha animate e ancora le anima. È possibile fare un viaggio attraverso i luoghi simbolo della carità di Firenze, dall'Oratorio dei Vanchetoni all'Istituto degli Innocenti, per poi scoprire le antiche confraternite all'ombra della Santissima Annunziata come San Francesco Poverino e gli spazi della Compagnia di San Niccolò del Ceppo, a lungo dedicata all'insegnamento ai giovani anche della musica. Ma non solo. Si possono ripercorre i luoghi della pena, dal Bargello all'oratorio di Santa Maria della Croce al Tempio, gli ambienti sconosciuti della Compagnia della Misericordia e ammirare, negli affreschi della bottega di Domenico Ghirlandaio dell'oratorio di San Martino, come i Buonomini compissero gli atti caritativi all'epoca di Lorenzo il Magnifico.
La quasi totalità di queste istituzioni è accomunata dall'essere stata oggetto da parte della Fondazione CR Firenze di contributi, che hanno permesso il mantenimento di luoghi fondamentali per l'identità cittadina. Cinque visite saranno anche nel linguaggio dei segni (Lis).
Le visite gratuite, con prenotazione obbligatoria (055-614853, dal lunedì al venerdì in orario 9-13/14-18), si svolgeranno dall'8 maggio al 27 giugno il venerdì, sabato e domenica nel pieno del rispetto delle norme anti-Covid.

CAMPI BISENZIO Aperte le iscrizioni per i laboratori gratuiti alla Fondazione Spazio Reale

Il teatro come strumento di inclusione, un percorso per ragazzi con disabilità

Sono aperte fino al 17 maggio le iscrizioni al percorso teatrale inclusivo gratuito per ragazze e ragazzi con disabilità, che si terrà alla Fondazione Spazio Reale a Campi Bisenzio. I laboratori sono organizzati da Fondazione Spazio Reale, Fondazione Toscana Spettacolo onlus e Soccorso Clown, nell'ambito del progetto europeo Act-Able- drama education lab for young people with disabilities. Il percorso, finalizzato a favorire l'inclusione educativa degli studenti con disabilità di età compresa tra gli 11 e i 15 anni, ha la durata prevista di un anno, da giugno 2021 a giugno 2022. Possono accedere ai corsi persone con disabilità intellettiva congenita o acquisita, disturbi dello spettro autistico, sindromi genetiche, disabilità sensoriali, disabilità motoria.
Per le iscrizioni è necessario scaricare il modulo disponibile sul sito *www.act-able.eu*, da inviare compilato all'indirizzo di posta elettronica formazione@spazioreale.it. Per tutte le informazioni è possibile chiamare la Fondazione Spazio Reale al numero 055 891131.
Il percorso laboratoriale è completamente gratuito per tutta la sua durata. Act-Able – drama education lab for young people with disabilities è frutto del partenariato strategico internazionale che vede coinvolti la Fondazione Spazio Reale nel ruolo di capofila, Soccorso Clown, la Fondazione Toscana Spettacolo onlus, l'università di Usak (Turchia) e Residui Teatro (Spagna), con il supporto nella progettazione di Euro Project Lab (Italia). Il progetto è stato scelto tra le quasi 200 proposte giunte all'agenzia nazionale Indire, nell'ambito del programma europeo Erasmus +.
Il percorso laboratoriale di un anno, che sarà attivato da giugno 2021 a giugno 2022 nei locali della Fondazione Spazio Reale, è rivolto a ragazze e ragazzi con disabilità che frequentano la scuola secondaria di primo e secondo grado e ha l'obiettivo di favorire l'inclusione educativa attraverso attività di tipo teatrale, grazie alle metodologie della commedia fisica e del teatro visuale nella loro qualità di strumenti di potenziamento personale e miglioramento delle capacità di apprendimento. I ragazzi che prenderanno parte alle attività saranno suddivisi in 4 gruppi che si incontreranno una volta alla settimana per un'ora e mezzo, il lunedì e il martedì dalle 14.30 alle 16 e dalle 16.15 alle 17.45.
I formatori sono gli attori pluripremiati con esperienze decennali di Soccorso Clown, affiancati da formatori esperti della Fondazione Toscana Spettacolo. Il progetto darà avvio a un percorso teatrale inclusivo, che porterà alla formazione della Compagnia teatrale Act-Able composta da attori con disabilità e professionisti. Il percorso è aperto a un massimo di 24 partecipanti. Le lezioni si terranno a cadenza settimanale nella sede della Fondazione Spazio Reale da giugno 2021 a giugno 2022. I colloqui conoscitivi e di presa in carico degli allievi si svolgeranno nei giorni 24 e 25 maggio sempre nella sede della Fondazione Spazio Reale, alla presenza dei potenziali allievi e dei loro genitori o tutori. Per ulteriori informazioni Fondazione Spazio Reale 055 891131 – *formazione@spazioreale.it*

Fondazione Santa Maria Nuova e basilica di San Lorenzo unite per Niccolò Stenone

In accordo con il priore della basilica di San Lorenzo, mons. Marco Domenico Viola, Giancarlo Landini, presidente della Fondazione Santa Maria Nuova, commissionerà una copia del ritratto di Niccolò Stenone, conservato nella Galleria degli Uffizi, che sarà inserita nel percorso museale del più antico ospedale fiorentino, sorto nel 1288. Così Stenone continuerà a legare indissolubilmente queste due importanti realtà cittadine.
Landini, che è anche curatore del volume *Santa Maria Nuova attraverso i secoli* (Polistampa) riconoscendo l'importanza della figura di Niccolò Stenone nella storia dell'ospedale, insieme a Lorenzo Pescini, direttore amministrativo Ausl Toscana Centro, giovedì 6 maggio ha visitato la basilica di San Lorenzo per rendere omaggio alle spoglie mortali dello scienziato danese, custodite nella cappella stenoniana, nel transetto destro della chiesa.
Niccolò Stenone (1638-1686, Niels Stensen il nome danese), anatomista, geologo, poi vescovo, giunse nel Granducato di Toscana, che lui definirà la sua seconda patria, nel gennaio del 1666. Sbarcato a Livorno, fu introdotto alla corte Granducale che, nella stagione invernale, soggiornava a Pisa. Era reduce dal successo ottenuto a Parigi nella conferenza del 1664 sull'anatomia del cervello, organizzata dal mecenate Melchisédech Thévenot, che gli dette una lettera di presentazione indirizzata al principe Leopoldo, fratello del Granduca Ferdinando II.
Stenone fu così accolto con benevolenza, grazie anche a Francesco Redi archiatra di Ferdinando II, con cui aveva collaborato a Pisa e Livorno. Ottenne uno stipendio mensile e poté continuare gli esperimenti e le dissezioni presso l'arcispedale di Santa Maria Nuova. In questa sede, nell'autunno del 1666, dissezionò un'enorme testa di pescecane o squalo, pescato al largo delle coste di Livorno, dando origine a ricerche sulla genesi delle glossopetrae, pietre fino ad allora ritenute magiche e curative. Stenone dimostrò che si trattava di denti di squalo fossilizzati. Lo studio fu pubblicato a Firenze nel 1667, in appendice al volume *Elementorum myologiae specimen, seu musculi descriptio geometrica*.
Da queste vicende si comprende come la figura del Beato Stenone sia significativa e per la basilica laurenziana e per l'ospedale di Santa Maria Nuova, da sempre cardini della società e della storia di Firenze.

Maria Francesca Gallifante

CEAF
CENTRO ASSISTENZA FUNERARIA
SERVIZI FUNEBRI - CREMAZIONI
NECROLOGI - FIORI
055 6580040
(24 ore su 24)
FIRENZE
Via G. Caponsacchi 5/r (zona Gavinana)
Via A. F. Doni 41/r (zona Redi)
http://www.ceaf.it/
ceaf@ceaf.it

MERCOLEDÌ — 29 SETTEMBRE 2021 – LA NAZIONE 21..

Metropoli & Provincia

Il progetto organizzato da Spazio Reale Formazione

Corsi gratis, il teatro è inclusivo Sul palco attori e ragazzi disabili

CAMPI

Corso gratis di teatro per ragazzi con disabilità, organizzato da Spazio Reale Formazione, Fondazione Toscana Spettacolo onlus e Soccorso Clown, nell'ambito del progetto europeo 'Act-Able', finalizzato a favorire l'inclusione educativa degli studenti con disabilità di età compresa tra gli 11 e i 15 anni. I partecipanti alle attività saranno suddivisi in 4 gruppi che si incontreranno una volta la settimana per un'ora e mezzo, il lunedì e il martedì dalle 14,30 alle 16 e dalle 16,15 alle 17,45: i formatori sono gli attori pluripremiati con esperienze decennali di Soccorso Clown, affiancati da formatori esperti della Fondazione Toscana Spettacolo.

Il progetto porterà alla formazione della compagnia teatrale 'Act-Able', composta da attori con disabilità e professionisti. Il percorso è aperto a massimo 24 partecipanti e le lezioni si tengono a cadenza settimanale nella sede di Spazio Reale fino a giugno 2022. I colloqui conoscitivi e di presa in carico degli allievi si svolgeranno nella sede di Spazio Reale, alla presenza dei potenziali allievi e dei loro genitori o tutori. Per info: 055.899131.

B.B.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Altri articoli: https://www.piananotizie.it/teatro-e-inclusione-riaprono-le-iscrizioni-ai-laboratori-gratuiti-per-studenti-con-disabilita-le-lezioni-si-tengono-a-spazio-reale/; https://www.piananotizie.it/teatro-e-inclusione-aperte-le-iscrizioni-ai-laboratori-gratuiti-per-studenti-con-disabilita/

A causa della pandemia da Covid, le attività laboratoriali previste dal progetto sono partite in ritardo, a giugno, ma si sono svolte fino a fine anno e sono tuttora in corso.

Erasmus+ Health Care Clown Pathways

https://www.erasmushccp.eu/

Periodo di riferimento: da ottobre 2019 a ottobre 2021 (prorogato a causa Covid fino a marzo 2022).

Titolarità del progetto: Soccorso Clown Onlus (Italia), in partenariato con la Spazio Reale Formazione (Italia), Le Rire Médecin (Francia), Dr. Klauns (Lettonia), Sykehusklovnene (Norvegia) e l'Istituto Universitario di Lisbona (Portogallo).

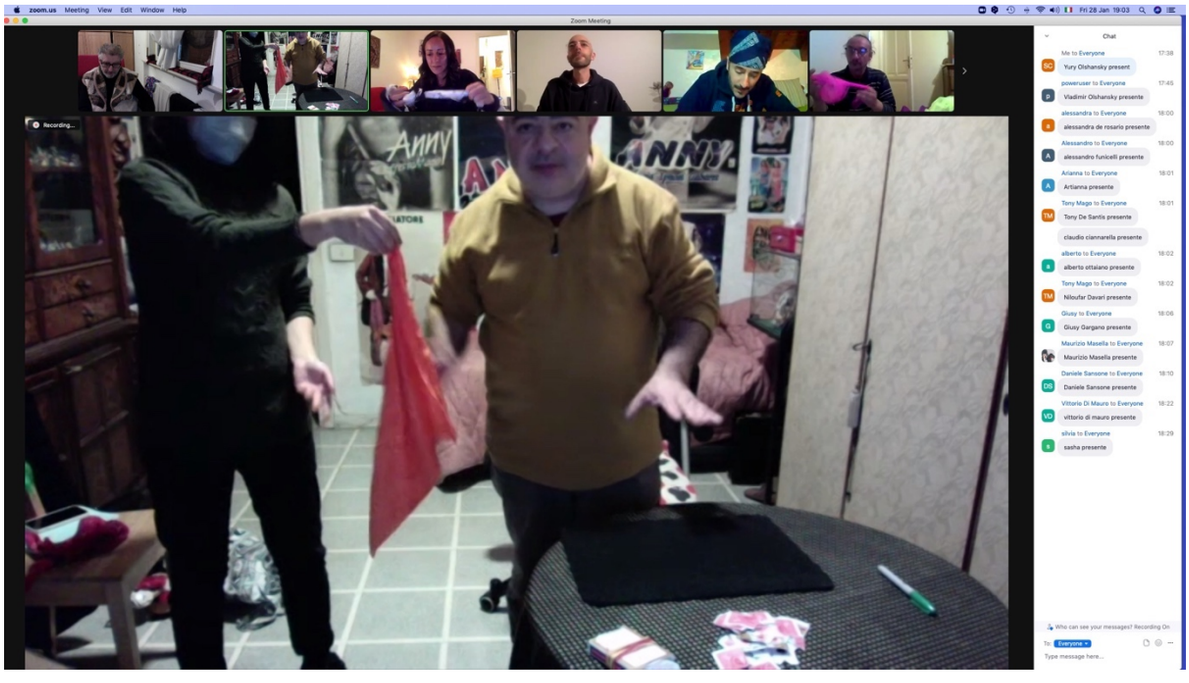
Destinatari: 15/20 persone per ogni paese (IT, LV, N) maggiorenni inoccupati/disoccupati/occupati, donne e uomini con spiccato talento comico, attori versatili e plurispecializzati provenienti dai più diversi ambiti teatrali (circo, teatro, artisti di strada ecc.), con esperienza di lavoro con adulti e bambini di varie fasce di età.

Ente erogatore del finanziamento: Comunità Europea nell'ambito delle attività di Erasmus+, Key Action 2 (KA2): Cooperazione per l'innovazione e lo scambio di buone prassi, Partenariati strategici.

Un progetto, nell'ambito di Erasmus+ Call 2019 - Ambito istruzione e formazione professionale, nato dalla consapevolezza dell'importanza della figura professionale del Clown ospedaliero e

socio-assistenziale professionista dello spettacolo (Healthcare Clown appunto), finalizzata ad assistere e al tempo stesso alleviare l'ansia e le paure dei pazienti, soprattutto bambini e anziani, nelle strutture sanitarie e socio-assistenziali. Una consapevolezza che trae origine dalle esperienze presenti a livello europeo, che dimostrano appieno come il clown in corsia favorisca il processo di umanizzazione dei luoghi di cura, impegno per molte aziende sanitarie e ospedaliere. "La sua dimensione transnazionale - si legge nel progetto - è rappresentata dal fatto che si tratta di organizzazioni che già operano insieme nel contesto di EFCHO (European Federation of Healthcare Clowning Organizations, Bruxelles), supporter del progetto stesso, per vedere riconosciuta e normata la figura professionale di Healthcare Clown. Fondamentale anche il ruolo dei ricercatori dell'Unversità di Minho, che conducono da anni studi nel settore, e che fanno parte di H-CRIN+ (Healthcare Clowning Research International Network), rete internazionale dedicata a tali ricerche, anch'essa supporter del progetto". Due gli obiettivi principali: da un lato progettare, realizzare, testare e validare una proposta formativa innovativa che permetta di definire in maniera condivisa e trasferibile a livello europeo le competenze richieste per svolgere la professione di Healthcare Clown; dall'altro proporre livello europeo standard formativi per l'ottenimento della qualifica professionale di Healthcare Clown secondo il Sistema ECVET e EQF. Chi ne potrà beneficiare? Maggiorenni, con spiccato talento comico, attori versatili e specializzati provenienti dai più diversi ambiti teatrali, con esperienza di lavoro con adulti e bambini.

A causa del Covid alcune attività previste sono state organizzate in modalità a distanza. Il lavoro sugli Intellectual Output previsti erano soprattutto di concetto e di stesura di linee guida e contenuti formativi, pertanto i risultati ottenuti non sono stati disattesi. A settembre 2021 sono partiti i corsi formativi di sperimentazione del percorso progettato.



Progettazione Erasmus+

Nel 2021 è partita la nuova programmazione europea che coprirà il settennio 2021-2027 e sono usciti i bandi annuali Erasmus+: Spazio Reale Formazione ha partecipato alle seguenti proposte progettuali:

1. *TEEHP Telemedical Education for European Health Professionals*: capofila della proposta, in partenariato con Mapy Formazione, agenzia formativa italiana erogatrice crediti ECM, Spagna, Cipro. Grecia e Serbia. Il progetto ha lo scopo di formare competenze per i medici di base (medici di medicina generale) e per gli operatori che si

occupano dell'assistenza domiciliare, integrandole con le competenze di professionisti diversi: ingegneri, fisici, statistici, matematici.

2. *Virtual Healthcare Clown*: in partenariato con Soccorso Clown (capofila), vuole essere un po' il prosieguo dell'ormai quasi a termine HCCP, incentrato sulla formazione dei clown ospedalieri.
3. *Team Sports for the Kids* (TS4K): in questo caso è la società sportiva, My Sporting Campus, che ha partecipato al bando Erasmus Sport, con un progetto volto a creare, sviluppare e formalizzare metodologie di allenamento per promuovere l'inclusione dei bambini a rischio di emarginazione attraverso attività ricreative di gruppo e attività sportive di squadra.

ETS FORM

https://www.facebook.com/ETS-Form-102435465690950

Titolarità del progetto: Spazio Reale Formazione.

Periodo di svolgimento: marzo 2021 – giugno 2022.

Ente erogatore del finanziamento: Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze.

La riforma del Terzo Settore prevede che gli enti con entrate superiori ai 220 mila euro debbano redigere un bilancio di esercizio con uno Stato Patrimoniale, un Rendiconto Gestionale secondo il principio della competenza economica e una Relazione di Missione che illustri le poste di bilancio e l'andamento economico finanziario dell'Ente.

ETS-FORM è un percorso formativo per la gestione degli Enti del Terzo Settore e mira a sviluppare competenze specialistiche sugli adempimenti alla luce delle novità legislative.

Il corso ha una durata di 96 ore: le lezioni si svolgeranno in modalità blended alternando lezioni in presenza (72 ore) e on-line (24 ore) sulla Piattaforma Google Meet. Durante il corso sarà favorito e stimolato il dibattito e la partecipazione attiva dei corsisti mediante il riferimento a case study e con il contributo di docenti di riconosciuta competenza provenienti dal mondo delle professioni e da quello del Terzo Settore.

Argomenti trattati:

- Governance degli Enti e presentazione della piattaforma cloud di servizi di valutazione online
- Analisi di bilancio e la valutazione del ciclo di gestione
- Sistema di simulazione e budgeting
- Programmazione finanziaria: identificazione delle esigenze aziendali e stima del fabbisogno
- Valutazione della sostenibilità economico finanziaria delle strategie di sviluppo

E-PLAYING: Cultura, musica e solidarietà

https://www.facebook.com/eplaying

Titolarità del progetto: Spazio Reale Group.

Soggetti partner: Fondazione Scuola di Musica di Fiesole, Istituto Comprensivo Gandhi Firenze.

Periodo di svolgimento: settembre 2020 – giugno 2021.

Ente erogatore del finanziamento: Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze.

Il progetto si inserisce in una zona, quella della piana di Sesto particolarmente delicata, caratterizzata da un'elevata presenza di cittadini di origine straniera, percentuale in crescita e nettamente superiore alla media nazionale. Elementi fondanti il progetto sono l'arte e la musica come strumento didattico, di integrazione e di crescita individuale. Attraverso il gioco musicale, i laboratori manuali, lo studio degli strumenti e la lettura della musica verranno rafforzate e recuperate alcune delle competenze scolastiche principali. Sulla base dei bisogni riscontranti dall'Istituto Gandhi, abbiamo ideato un progetto che potrà accogliere da un minimo di 24 bambini, fino ad un massimo di circa 40 e si realizzerà con la messa in atto di 20 laboratori didattici svolti in un arco di temporale di 4 mesi, a cui si aggiungono i 2 incontri con i genitori e un evento di finale di rappresentazione di quanto appreso.

Ogni partner giocherà un ruolo fondamentale per la buona riuscita del progetto:

- L'Istituto Gandhi ha collaborato per l'individuazione dei fabbisogni educativi e nella definizione del gruppo target.

- La Scuola di Musica di Fiesole coinvolgerà i propri docenti e il personale qualificato.

- Spazio Reale ha messo a disposizioni i propri locali e spazi e il proprio personale per la realizzazione delle attività (personale tecnico, segreteria, coordinatore didattico).

L'obiettivo è contrastare la povertà educativa unitamente alla dispersione scolastica e supportare efficacemente attraverso la musica e percorsi artistici specificatamente pensati, il rientro alla normalità didattica.

SPAZIO REALE FORMAZIONE

E-PLAYING

CULTURA MUSICA SOLIDARIETÀ

LABORATORI artistici & musicali

TUTTI I GIOVEDÌ DALLE 17:00 ALLE 19:00

PER CHI?

Bambini da 7 a 11 anni
24 posti disponibili

DOVE E QUANDO?

Sede: Fondazione Spazio Reale
Inizio: 28 gennaio 2021
Concerto finale: giugno 2021

OBIETTIVI:

- Stimolare gli alunni alla comunicazione attraverso la **creatività**, la **fantasia** e l'**immaginazione** per favorire l'**autostima** e l'**apprendimento** con attività di **collaborazione**
- Favorire la capacità di **ascolto**, la **comprensione** dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali
- Acquisire abilità nell'uso dello **strumento**, maturazione del senso del **ritmo** e l'esperienza del **canto**
- Esplorare la capacità di rielaborazione personale di **materiali sonori**
- Apprendere **linguaggi espressivi multimediali** (testi scritti, immagini, animazioni, suoni)

INFO

Info: formazione@spazioreale.it - **Iscrizioni:** entro il 17/01/2021

FONDAZIONE SPAZIO REALE — SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE — C. Ganna

PROGETTO REALIZZATO CON IL CONTRIBUTO DI FONDAZIONE CR FIRENZE

A giugno 2021 si è svolto lo spettacolo conclusivo, "Viaggi e Miraggi" dei laboratori svolti a Spazio Reale a partire da gennaio.

SPAZIO REALE FORMAZIONE

"VIAGGI E MIRAGGI"

SPETTACOLO FINALE

QUANDO?

GIOVEDÌ 10 GIUGNO 2021 ORE 18:00

DOVE?

Spazio Reale Group
Via di San Donnino 4/6 50013 Campi Bisenzio (FI)

PROGETTO REALIZZATO CON IL CONTRIBUTO DI FONDAZIONE CR FIRENZE

E-PLAYING

CULTURA MUSICA SOLIDARIETÀ

VIAGGI E MIRAGGI:

17:45
APERTURA PORTE

18:00
SALUTI INIZIALI
VIDEO DI PRESENTAZIONE
SPETTACOLO TEATRALE "VIAGGI E MIRAGGI"
ATTIVITÀ DI CHIUSURA

19:00
SALUTI

Avviso pubblico per il finanziamento di corsi di formazione individuali/individualizzati misura 2A Azione 3 Piano Regionale Garanzia Giovani

Sulla base della scheda di misura 2A, di cui al Piano di attuazione della Garanzia per i giovani della Regione Toscana, l'avviso è volto a fornire conoscenze e competenze necessarie a facilitare l'inserimento lavorativo sulla base dell'analisi degli obiettivi di crescita professionale e delle potenzialità del giovane, rilevate nell'ambito delle azioni di orientamento e di fabbisogno delle imprese, attraverso percorsi formativi professionalizzanti specialistici, anche di alta formazione, rispondenti all'effettivo fabbisogno del contesto produttivo locale. Su questo bando la Fondazione Spazio Reale (progetti poi passati alla società formativa) ha presentato e vinto 4 progetti di formazione:

1) SOUND: corso di formazione per tecnico radiofonico.
   Titolarità del progetto: Spazio Reale Formazione, in collaborazione con Radio Toscana e White Radio.
   Destinatari: 3 giovani tra i 18 e i 29 anni che non sono iscritti a scuola né all'università, che non lavorano e che non seguono corsi di formazione o aggiornamento professionale, registrati al programma GiovaniSì.
   Periodo di svolgimento: ottobre 2020 – maggio 2021.
   L'intervento consiste in un percorso formativo di 92 ore (di cui 88 di gruppo e 4 ore individuali) finalizzato all'acquisizione delle competenze e capacità necessarie per svolgere il ruolo di tecnico radiofonico.
2) I CAKE: corso di formazione per pasticceri.
   Titolarità del progetto: Spazio Reale Formazione, in collaborazione con Ristorante Acero Rosso.
   Destinatari: 3 giovani tra i 18 e i 29 anni che non sono iscritti a scuola né all'università, che non lavorano e che non seguono corsi di formazione o aggiornamento professionale, registrati al programma GiovaniSì.
   Periodo di svolgimento: ottobre 2020 – maggio 2021.

L'intervento consiste in un percorso formativo di 92 ore (di cui 88 di gruppo e 4 ore individuali) finalizzato all'acquisizione delle competenze e capacità necessarie per lavorare in un laboratorio di pasticceria.

3) PAYROLL: corso paghe e contributi.
   Titolarità del progetto: Spazio Reale Formazione, in collaborazione con INCED Centro Servizi Aziende e Privati.
   Destinatari: 3 giovani tra i 18 e i 29 anni che non sono iscritti a scuola né all'università, che non lavorano e che non seguono corsi di formazione o aggiornamento professionale, registrati al programma GiovaniSì.
   Periodo di svolgimento: novembre 2020 – maggio 2021.
   L'intervento consiste in un percorso formativo di 92 ore (di cui 88 di gruppo e 4 ore individuali) finalizzato all'acquisizione delle nozioni essenziali per la gestione amministrativa e legale del rapporto di lavoro.
4) CO.DI.BA: corso contabilità di base.
   Titolarità del progetto: Spazio Reale Formazione, in collaborazione con INCED Centro Servizi Aziende e Privati.
   Destinatari: 3 giovani tra i 18 e i 29 anni che non sono iscritti a scuola né all'università, che non lavorano e che non seguono corsi di formazione o aggiornamento professionale, registrati al programma GiovaniSì.
   Periodo di svolgimento: 2021.
   L'intervento consiste in un percorso formativo di 92 ore (di cui 88 di gruppo e 4 ore individuali) finalizzato all'acquisizione delle nozioni essenziali per lavorare nella contabilità di base.

La formazione è stata erogata in modalità blended, sia in presenza (con la dovuta cautel) che a distanza, senza disattendere i risultati sperati. Il ristretto numero di partecipanti ad ogni corso (indicato dal bando poiché i progetti sono pensati in modo individualizzato) ha facilitato l'erogazione e la comprensione delle attività formative e dei contenuti trasmessi.

Apprendo

Spazio Reale Formazione fa parte del partenariato vincitore dell'avviso pubblico per la costituzione del "catalogo regionale dell'offerta formativa pubblica nell'apprendistato professionalizzante" dell'area della piana di Sesto, progetto approvato con Decreto della Regione Toscana 14941 del 20/12/2016 dal titolo Apprendo.

Titolarità del progetto: Confartis srl.

Soggetti partner: Spazio Reale Formazione, Ambiente Impresa, Irecoop Toscana soc. coop, Qu.In srl, Pegaso Network Cooperativa Sociale Onlus, Smile Toscana, Anci Toscana, Mestieri Toscana consorzio di cooperative sociali.

Periodo di svolgimento: 2018-in corso.

Ente erogatore del finanziamento: Regione Toscana, Direzione generale competitività del sistema regionale e sviluppo delle competenze, area di coordinamento formazione, orientamento e lavoro, settore formazione e orientamento.

Destinatari: I destinatari degli interventi formativi sono: 1– apprendisti assunti dal 26/02/2015, data di entrata in vigore del Regolamento DPGR 02/02/2015, n. 11/R, con contratto di apprendistato professionalizzante da datori di lavoro che hanno scelto di avvalersi dell'offerta formativa pubblica per l'acquisizione delle competenze di base e trasversali; 2- apprendisti assunti con contratto di apprendistato professionalizzante fino alla data del 25/02/febbraio 2015, da datori di lavoro che hanno scelto di avvalersi dell'offerta formativa pubblica, e che non sono stati avviati alla formazione sul catalogo regionale dell'offerta formativa pubblica, approvato con DD 1470/2013 e s.m.i.

Il progetto sviluppa il catalogo regionale dell'offerta formativa pubblica nell'apprendistato professionalizzante o contratto di mestiere, presentando un'offerta formativa ampia e composita che rende possibili, su un set di 72 UF complessive, con possibilità, per molte di queste, di essere scelte in corsi diversi per target: 31 destinate agli apprendisti laureati, 43 a quelli diplomati e qualificati e 50 per quelli senza titolo di studio secondario. Le UF per laureati, data la brevità della formazione, *non* afferiscono a tutte le tematiche formative, bensì *per tutti i patti formativi* a: a) sicurezza sui luoghi di lavoro, c) disciplina del rapporto di lavoro, f) pari opportunità. A scelta dell'utente la priorità sarà per d) competenze digitali e) relazioni interpersonali e comunicazione in ambito lavorativo, a seguire per le Competenze sociali e civiche, Spirito di iniziativa e imprenditorialità e Elementi base della professione/mestiere.

Le classi e la durata della formazione sono suddivise in base al possesso o meno di titoli di studio:

1. Apprendisti sprovvisti di titoli di studio o qualifiche:

	Durata totale ore	Di cui FAD*	% ore di FAD
Sicurezza sui luoghi di lavoro	**10**	**6**	**60,00%**
Organizzazione e qualità aziendale	**28**	**12**	**42,86%**
Disciplina del rapporto di lavoro	**8**	**0**	**0,00%**
Competenze digitali	**20**	**0**	**0,00%**
Relazioni interpersonali e comunicazione in ambito lavorativo	**24**	**0**	**0,00%**
Pari opportunità	**10**	**6**	
Competenze sociali e civiche	**4**	**0**	**0,00%**
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	**8**	**0**	**0,00%**
Elementi di base della professione/	**8**	**0**	**0,00%**
Orientamento	**2**	**0**	**0,00%**

*Un'ora FAD corrisponde a 3 ore di aula.

2. Apprendisti in possesso di diploma di scuola secondaria di secondo grado o di qualifica o diploma di istruzione e formazione professionale:

	Durata totale ore	Di cui FAD*	% ore di FAD
Sicurezza sui luoghi di lavoro	**10**	**6**	**60,00%**
Organizzazione e qualità aziendale	**8**	**0**	**0,00%**
Disciplina del rapporto di lavoro	**8**	**0**	**0,00%**
Competenze digitali	**4**	**0**	**0,00%**

Relazioni interpersonali e comunicazione in ambito lavorativo	**26**	**18**	**69,23%**
Pari opportunità	**10**	**6**	**60,00%**
Competenze sociali e civiche	**4**	**0**	**0,00%**
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	**4**	**0**	**0,00%**
Elementi di base della professione/	**6**	**0**	**0,00%**
Orientamento	**2**	**0**	**0,00%**

*Un'ora FAD corrisponde a 3 ore di aula.

3. Apprendisti in possesso di laurea:

	Durata totale ore	Di cui FAD*	% ore di FAD
Sicurezza sui luoghi di lavoro	**10**	**6**	**60,00%**
Organizzazione e qualità aziendale	**4**	**0**	**0,00%**
Disciplina del rapporto di lavoro	**16**	**12**	**75,00%**
Competenze digitali	**0**	**0**	**0,00%**
Relazioni interpersonali e comunicazione in ambito lavorativo	**0**	**0**	**0,00%**
Pari opportunità	**10**	**6**	**60,00%**
Competenze sociali e civiche	**0**	**0**	**0,00%**
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	**0**	**0**	**0,00%**
Elementi di base della professione/	**0**	**0**	**0,00%**
Orientamento	**2**	**0**	**0,00%**

*Un'ora FAD corrisponde a 3 ore di aula.

Ambiente Impresa ha delegato Spazio Reale Formazione della completa organizzazione dei propri corsi; Pegaso Network e Irecoop Toscana svolgono tutti i corsi completi presso le aule di Spazio Reale; Mestieri Toscana, Confartis, Qu.In e Smile vi svolgono soltanto le giornate di formazione a distanza (FAD), essendo l'unica agenzia formativa della piana di Sesto con un'aula informatica dotata di 20 postazioni pc, che può pertanto accogliere queste aule numerose per la frequenza dei moduli formativi TRIO.

Durante l'emergenza Covid i corsi per apprendisti sono stati inizialmente sospesi del tutto, dopo di che, nel 2021, sono ripresi in modalità a distanza.

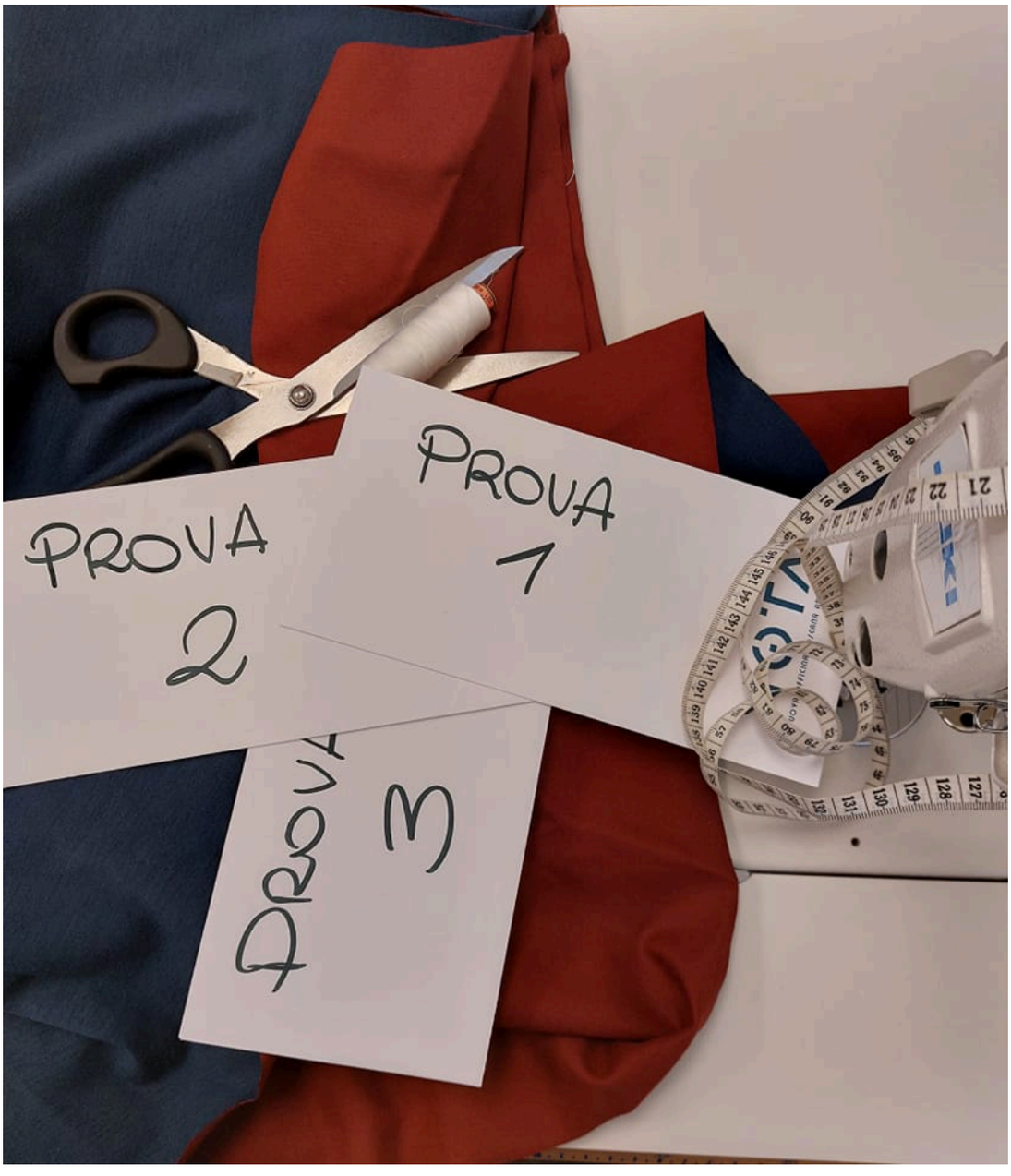
Attività riconosciute

Spazio Reale Formazione ha anche un catalogo di corsi riconosciuti, che comprendono corsi di formazione professionalizzanti e corsi di formazione obbligatoria (es: haccp, antincendio, primo soccorso, sicurezza, ecc.).

I corsi erogati durante il 2021 sono stati:

1. HACCP – *FORMAZIONE OBBLIGATORIA PER ADDETTO AD ATTIVITÀ ALIMENTARI COMPLESSE,* 12 ore per 8 partecipanti.
2. Modellistica e Prototipia: in collaborazione con Spazio NOTA (di Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze in collaborazione con Associazione Osservatorio dei Mestieri d'Arte, nasce per favorire lo sviluppo e le competenze nell'ambito dei mestieri artigianali artistici e tradizionali), un corso finalizzato all'erogazione di due Aree di Attività, UC 2032 (Realizzare dei cartamodelli) e 2033 (Realizzazione di prototipi e campioni), della

Figura del Repertorio delle Figure Professionali di Regione Toscana *Addetto alla realizzazione e rifinitura di capi di abbigliamento su misura dell'artigianato artistico*. Il corso, della durata di 220 ore, comprensivo di 80 ore di stage in azienda, ha visto la partecipazione di 10 corsisti.



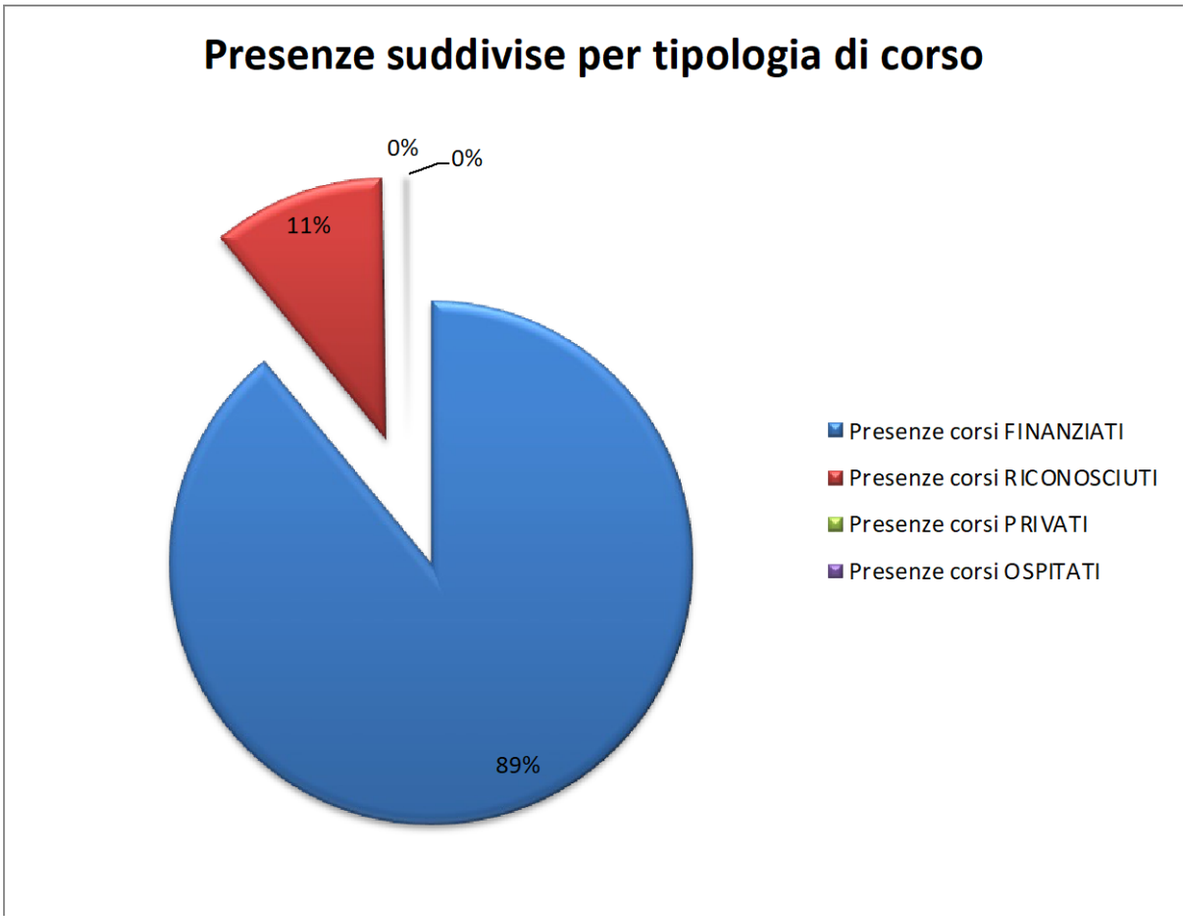
3. Cucitura a macchina di confezioni, UC 2030, in collaborazione con Sheep Italia e l'Associazione Le Curandaie: un percorso formativo per l'avviamento al lavoro rivolto a donne socialmente ed economicamente svantaggiate.

Attività private

Nel 2021 è stato erogato un corso antincendio rivolto a personale interno (7) delle diverse società.

Presenze suddivise per tipologia di corso/progetto

Il totale delle presenze registrate dall'agenzia formativa nel 2021 è 2.649, suddiviso nelle seguenti aree:



Attività di orientamento (presenze registrate 2021: 79)

Spazio Reale Formazione è inserita nell'elenco regionale – sezione provinciale – per lo svolgimento di servizi al lavoro, con atto dirigenziale n. 446 del 06/10/2021.

Attivo dal 2008, lo sportello di Orientamento è un'esperienza ormai consolidata e continuativa svolta presso la sede di Spazio Reale che dimostra come questa si confermi nel suo ruolo di stabile punto di riferimento a livello locale per la fruizione di servizi di orientamento all'istruzione, alla formazione e al lavoro andando incontro alle esigenze degli utenti e garantendo sempre la funzionalità di tali servizi, pur nella necessità di reperire ulteriori e nuove fonti di finanziamento a sostegno degli interventi. La strutturazione dei servizi di sportello e delle relative modalità organizzative e gestionali rispecchiano le finalità e la *mission* proprie di Spazio Reale, poiché prevedono alla base di ogni intervento il coinvolgimento attivo della persona nel proprio iter di realizzazione personale e professionale, puntando allo sviluppo della coscienza di sé, della consapevolezza del proprio potenziale umano e della conoscenza delle opportunità offerte dal territorio nel quale abita e vive. Le attività orientative svolte non si configurano quindi solo come meri interventi tecnici, ma fanno dello sportello un vero e proprio luogo in cui la dimensione della ricerca si accompagna alla necessaria partecipazione della persona ai servizi che richiede ed alla dimensione comunitaria fuori dalle logiche assistenziali. Tutte le attività dello sportello di Orientamento sono proposte e realizzate secondo un approccio di tipo pedagogico diretto all'*empowerment* e all'approfondimento della conoscenza della dimensione locale, metodo che punta più al cambiamento dello stile personale nella ricerca di soluzioni idonee alle proprie necessità, che al soddisfacimento immediato di quest'ultime, certi che le risposte significative emergono solo dopo aver maturato abilità di *problem solving*.

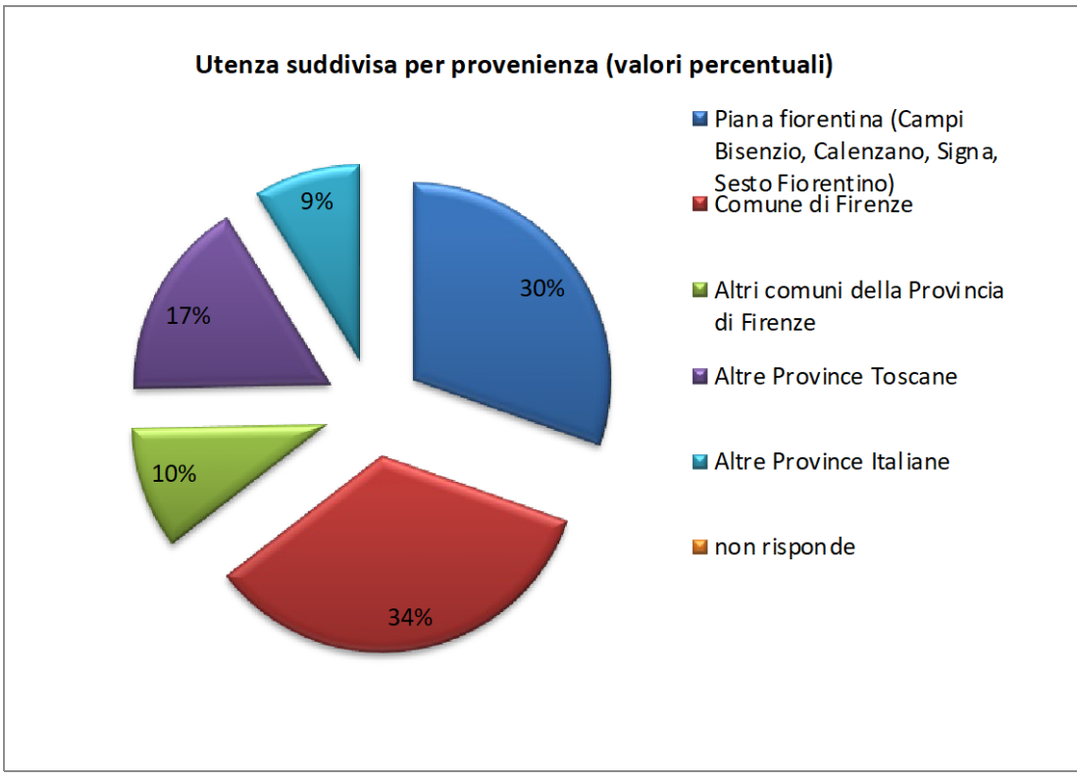
Per lo svolgimento delle sue attività, lo sportello si muove all'interno di reti costruite con enti pubblici, associazioni di categoria, imprese e piccoli esercenti del territorio fiorentino, mondo dell'associazionismo e del volontariato, perseguendo come finalità principale quella di favorire

e agevolare l'incontro tra domanda e offerta locale di lavoro, formazione, istruzione, nonché di conoscenza rispetto al sistema, ai luoghi in cui vengono erogate altre prestazioni, sbrigate vari tipi di pratiche, trovare assistenza sanitaria, fiscale, sociale ecc. Al fine di garantire l'interazione e lo scambio con i canali istituzionali di servizio al lavoro, tutte le attività dello sportello vengono quindi realizzate interagendo e collaborando costantemente sia con i servizi provinciali del Centro per l'Impiego, che con le altre reti.

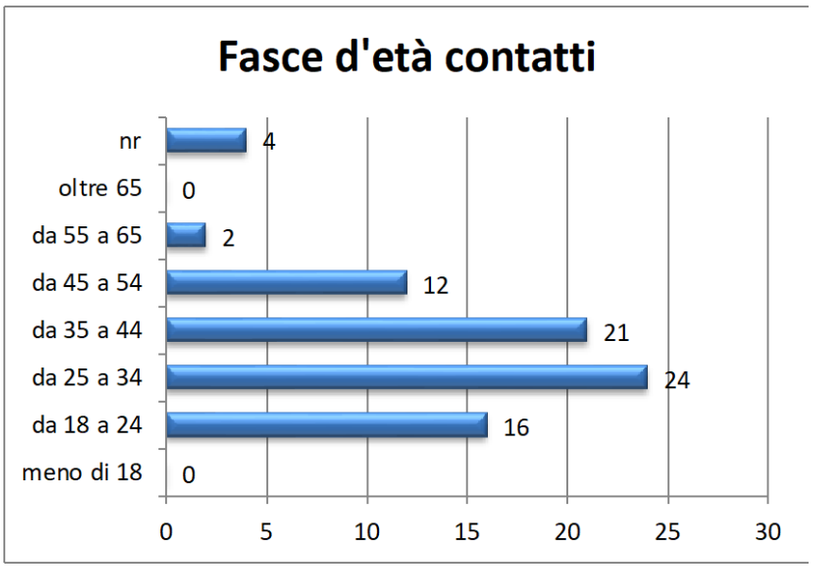
I servizi offerti dallo sportello si dividono in interventi individuali strettamente personalizzati e interventi di gruppo e si rivolgono sia ad un'utenza adulta compresa mediamente nella fascia di età tra i 18 ed i 60 anni, che a minori, alle scuole del territorio ed a particolari categorie sociali.

A causa della pandemia gli utenti che si sono rivolti allo sportello sono calati rispetto agli anni precedenti: 36 uomini e 43 donne, per un totale di 79 persone.

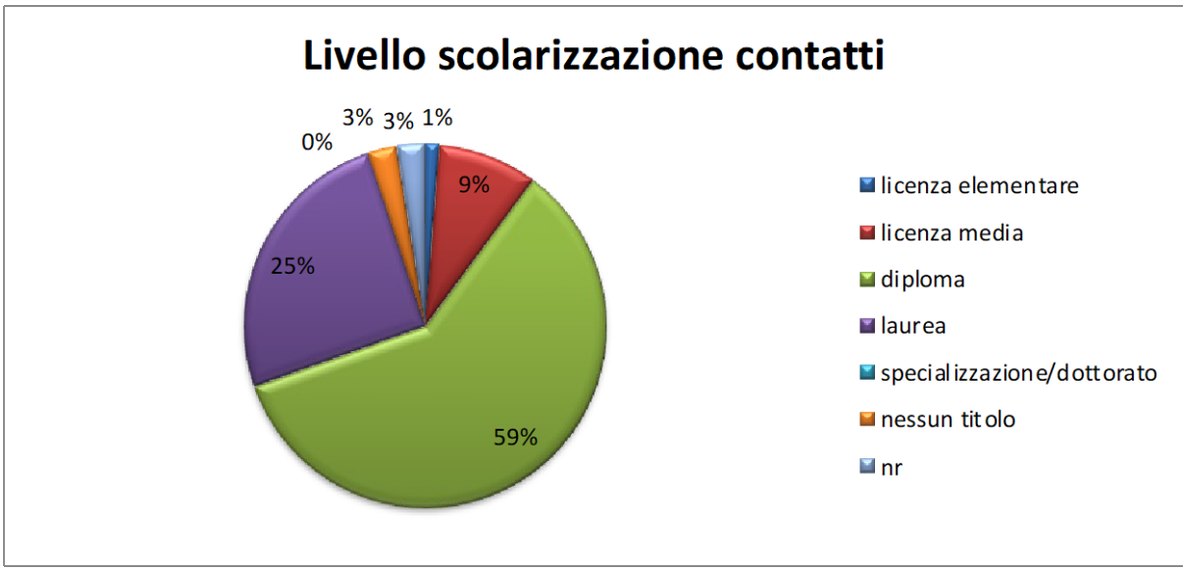
Il bacino di utenza è molto variegato, come si può notare dal grafico: gli utenti provengono prevalentemente dal Comune di Firenze e dall'area della Piana fiorentina, interessando quindi i comuni di Campi Bisenzio, dove ha sede il Centro Spazio Reale, Calenzano, Signa e Sesto Fiorentino. Non mancano comunque utenti che provengono anche da altri comuni della Provincia di Firenze.



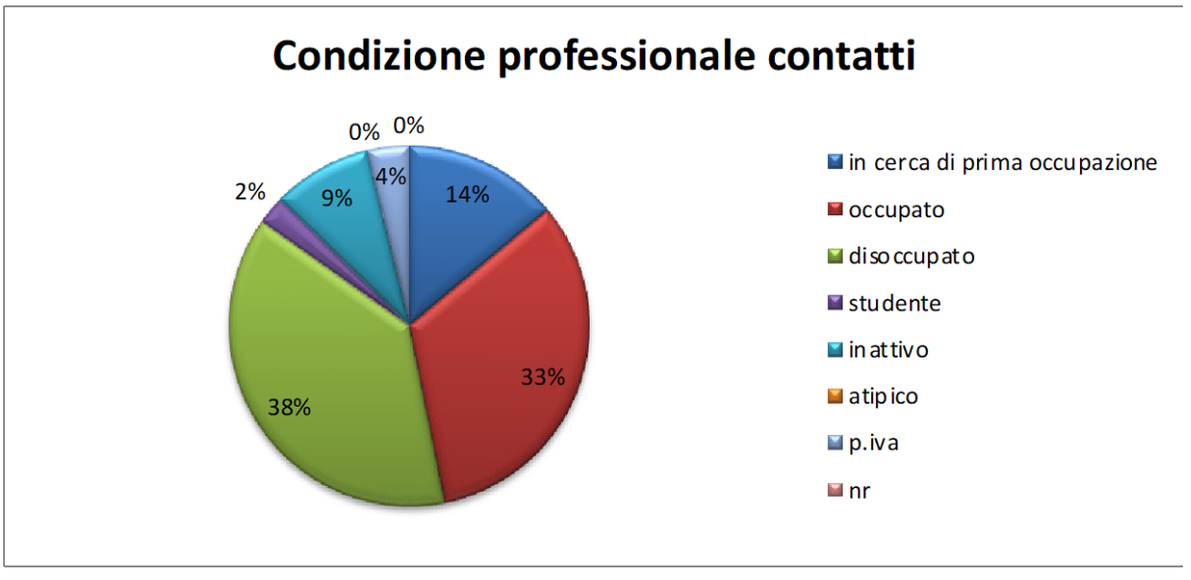
La fascia di età che prevalentemente si è rivolta allo sportello di orientamento è quella compresa tra i 25 e i 34 anni, seguita dalla fascia 35-44.



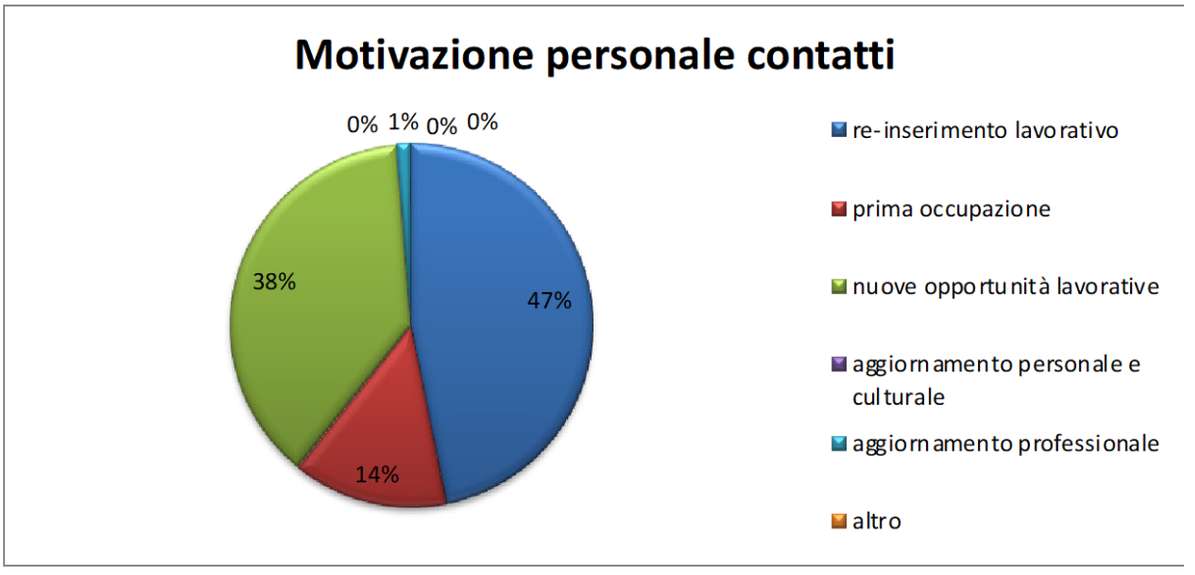
Rispetto al livello di scolarizzazione degli utenti si può notare che in grande prevalenza i soggetti possiedono il diploma.



Per quanto riguarda la situazione occupazionale, gli utenti si suddividono soprattutto tra occupati e disoccupati.



Gli utenti si sono rivolti allo sportello per il proprio reinserimento lavorativo e per cecare nuove opportunità lavorative.



Gli utenti sono stati indirizzati ai corsi di aggiornamento professionale del territorio e ai corsi specifici riguardanti l'acquisizione di nuove competenze per trovare nuove opportunità lavorative o per reinserirsi nel mondo del lavoro.

Il monitoraggio, la verifica e la valutazione

La società formativa di Spazio Reale adotta un sistema di Gestione Qualità **UNI EN ISO 9001:2015** con certificazione rilasciata da Dasa-Rägister – accreditata ACCREDIA – con l'intento di promuovere l'impegno per la qualità al fine di migliorare continuamente l'efficacia degli interventi di tutto il Gruppo societario e rispondere in modo sempre più specifico alle esigenze dell'utenza. Nel corso del 2017 il sistema è stato integrato dalla certificazione **UNI ISO 21001:2018**, la prima norma specifica adottata dall'UNI come norma nazionale, per il settore della formazione professionale.

La Politica per la Qualità viene attuata tramite un Sistema che ne definisce gli obiettivi, le procedure di carattere operativo e gestionale, le relative modalità di rilevazione e di riesame e gli indicatori di performance. Il sistema prevede un monitoraggio procedurale dell'erogazione degli interventi, una valutazione annuale dei fornitori di beni e servizi e una valutazione della *customer satisfaction* in relazione alle attività formative erogate. Tali valutazioni si avvalgono di strumenti appositamente redatti per verificare l'efficacia/efficienza in termini logistico-organizzativi, funzionali-strumentali e didattici. La politica della qualità è finalizzata al continuo miglioramento dei propri servizi e a una sempre maggiore capacità di risposta alle esigenze dell'utenza.

Il Sistema di Gestione adottato per le azioni dell'Agenzia Formativa rappresenta per la capogruppo una necessità/opportunità operativa per favorire e apportare contributi migliorativi per la creazione di modalità di gestione "aziendali" coerenti con la mission, i valori di riferimento ed i bisogni della comunità, che si riflettono su tutte le dimensioni operative. Per questo, le procedure contenute nel Manuale della Qualità, indicano le linee operative e teoriche della gestione degli interventi, prevedendo anche una continua attività di formazione e aggiornamento del personale impiegato. Tutti gli elementi che rientrano nella Politica per la Qualità fanno parte di un piano che include obiettivi e traguardi definiti e misurabili, verificati annualmente dall'Ente Certificatore.

Le strutture di Spazio Reale, a correlazione delle due certificazioni sopra descritte, sono inoltre certificate D-4001, per la completa accessibilità alle persone con disabilità motoria.

La Politica del gruppo è la seguente:

Spazio Reale Group Impresa Sociale ETS e la sua agenzia formativa **Spazio Reale Formazione Impresa Sociale SRL – ETS** sono iscritte al Registro Unico del Terzo Settore secondo il nuovo Codice (Decreto legislativo 3 luglio 2017 n.117 e ss.mm.ii.).

Spazio Reale Group Impresa Sociale ETS e **Spazio Reale Formazione Impresa Sociale SRL – ETS** si impegnano a definire i seguenti obiettivi:

- garantire a coloro che usufruiscono dei servizi erogati il costante mantenimento di un elevato livello qualitativo in grado di soddisfare pienamente tutte le loro esigenze esplicite ed implicite;
- garantire un approccio orientato alla prevenzione dei problemi ed al miglioramento continuo;
- progettare, promuovere ed attivare corsi di formazione formale e informale, sia nell'ambito della formazione professionale che in ambito socio-umanistico e dell'istruzione, nonché corsi di orientamento al lavoro;
- aggiornare, specializzare o riqualificare lavoratori, professionisti, tecnici ed operatori già inseriti nei diversi settori del mondo del lavoro;
- promuovere e realizzare attività di formazione, riqualificazione ed aggiornamento del personale scolastico;
- promuovere modalità e dinamiche di coworking, di cocreazione e di collaborazione professionale;
- essere un sistema/struttura che condivide spazi fisici, attrezzature, sistemi informativi, servizi di supporto e altre risorse che siano accessibili ai fruitori, con particolare attenzione ai canali comunicativi e agli strumenti didattici per le persone con fabbisogni educativi speciali che non possono essere soddisfatti con gli strumenti tradizionali;
- promuovere e realizzare Progetti di Innovazione al fine di supportare il lavoro di gruppo e cooperativo di persone eterogenee per competenze ed esperienze professionali;
- organizzare, anche in collaborazione con altri soggetti, convegni, seminari, incontri e dibattiti a livello locale, regionale, nazionale ed internazionale;
- utilizzare tecniche di risk management per valutare e minimizzare i rischi di qualunque genere.

Spazio Reale Group Impresa Sociale ETS si impegna a **rendere le proprie strutture accessibili da parte degli utenti con difficoltà motorie**, ponendosi i seguenti obiettivi:

- garantire a coloro che usufruiscono dei servizi erogati il costante mantenimento di un elevato livello qualitativo in grado di soddisfare pienamente tutte le loro esigenze esplicite ed implicite;
- garantire un approccio orientato alla prevenzione dei problemi ed al miglioramento continuo;
- adeguare e mantenere il sito in relazione alle condizioni di accessibilità tali da garantire pari opportunità per gli utenti;
- inquadrare il miglioramento continuo in rapporto alle esigenze ed alle aspettative degli utenti.

L'azione di monitoraggio, verifica e valutazione viene realizzata principalmente dalla responsabile del Sistema Gestione Qualità dell'ente, in collaborazione con il Direttore. Gli strumenti utilizzati sono i seguenti:

- la registrazione informatica dei servizi: ogni operatore al termine dell'erogazione del servizio aggiorna un database specificando utente servito, modalità di erogazione, tipologia di servizio;
- la raccolta periodica dei dati e delle informazioni sui servizi erogati in modo da svolgere il monitoraggio dell'andamento generale del piano di attività annuale e verificarne la congruità con tempi e obiettivi prefissati in sede di programmazione;
- il controllo continuo delle spese per ogni area per verificare eventuale scostamento dal budget previsto, elaborato dal responsabile dell'amministrazione in collaborazione con i referenti di area;
- gli incontri periodici di équipe per il confronto sull'andamento generale dei servizi e la soddisfazione degli utenti, con resoconto quadrimestrale dell'andamento delle attività per aggiornare gli organi di competenza;
- la raccolta di questionari di gradimento per alcune attività specifiche, con particolare riguardo ai progetti di formazione e progetti sociali per rilevare il grado di soddisfazione degli utenti rispetto all'offerta;
- la definizione di piani di miglioramento in occasione delle verifiche e dei monitoraggi svolti, con il coinvolgimento del Consiglio Direttivo;
- l'elaborazione del Bilancio Sociale conforme alle Linee guida per la redazione del Bilancio Sociale per gli Enti del Terzo Settore.

Gli obiettivi di miglioramento

Partendo dall'analisi dei risultati ottenuti nel 2021, l'organizzazione ha definito gli obiettivi per l'anno 2022 e mira a perseguirli, coerentemente con la propria mission, attuando le azioni seguenti:

- proporre corsi in linea con i fabbisogni di mercato;
- proporre progetti che coinvolgano categorie svantaggiate;
- continuare nell'impegno a perseguire la propria mission attraverso l'ideazione e la presentazione di progetti su bandi Erasmus+ e altri bandi formativi e sociali;
- sviluppare collaborazioni e sinergie con gli enti territoriali sulle varie tematiche che interessano il Terzo Settore, rafforzando al contempo la propria rete;
- Adeguarsi totalmente al Codice del Terzo Settore e alle nuove normative collegate.

Situazione economico-finanziaria

I ricavi dell'Impresa Sociale per l'esercizio 2021 (maggio-dicembre) sono stati € 161.305.

I ricavi e proventi sono costituiti:

- per l'80,61% da contributi per progetti e attività finanziate
- per il 15,80% da ricavi per progettazione conto terzi
- per il 3.09% da ricavi per corsi di formazione
- per lo 0,50% da ricavi per altri servizi

La sostenibilità patrimoniale dell'Impresa Sociale è chiaramente esposta all'interno della documentazione di bilancio.

Altre informazioni

Le politiche ambientali

Spazio Reale si impegna a ridurre la produzione di rifiuti ed è attenta alle questioni climatiche promuovendo nell'ambito del proprio staff l'adozione di comportamenti responsabili volti a ridurre l'impatto ambientale. Gli obiettivi "green" che la Fondazione si è prefissata sono:

Obiettivo	Comportamento adottato	Obiettivi di miglioramento
Riduzione carta	Gestire in modalità digitale i documenti interni e di diffondere le comunicazioni all'esterno tramite i canali on line	Digitalizzare sempre di più la documentazione interna ed esterna
Riduzione plastica	Utilizzare acqua in vetro con restituzione vuoti; incoraggiare l'utilizzo di borracce e tazze personali	Utilizzare più prodotti riciclati e riciclabili, compostabili, ecologici, a km zero
Incremento raccolta differenziata	Adottare raccolta differenziata di carta, plastica e di altro materiale recuperabile	
Risparmio energetico	Prediligere attrezzature informatiche ed elettroniche ricondizionate ed efficienti dal punto di vista energetico per l'allestimento di sale e uffici; Ricercare fondi e finanziamenti per migliorare il consumo energetico della struttura (ad es. per installazione pannelli fotovoltaici)	Adottare comportamenti ancora più incisivi nell'ambito degli uffici a favore di un maggior risparmio energetico
		Promuovere l'adozione di comportamenti virtuosi anche nell'ambito della realizzazione di eventi esterni propri o organizzati da terzi per garantire il minor impatto ambientale possibile.

Parità di genere e rispetto dei diritti umani

Nell'ambito degli interventi di Spazio Reale e in prospettiva del perseguimento della propria mission, è sempre posta la massima attenzione agli interventi a sostegno del principio della parità di genere in tutte le sue forme e attività e al rispetto dei diritti umani.

Questionario di gradimento del Bilancio Sociale

1. *A quale di queste categorie di interlocutori appartiene?*

   ☐ componente del Gruppo Spazio Reale

   ☐ personale di Spazio Reale Formazione

   ☐ partner di Spazio Reale Formazione

   ☐ fornitore di Spazio Reale Formazione (consulente, docente, ecc.)

   ☐ dipendente pubblico

   ☐ componente di un ETS

   ☐ cittadino

   ☐ altro (specificare): .....

2. *Attraverso quale modalità ha potuto leggere il Bilancio Sociale di Spazio Reale Formazione?*

   ☐ ricezione diretta (ad es. ricevuto via e-mail)

   ☐ ricerca su internet

   ☐ casuale

   ☐ altro (specificare): .....

3. *Quanto tempo e attenzione ha potuto dedicare alla lettura del Bilancio Sociale?*

   ☐ lettura approfondita e attenta

   ☐ lettura rapida, ma completa

   ☐ lettura veloce e parziale

   ☐ nessuna lettura

4. *Cosa ne pensa della leggibilità del testo?*

   ☐ lettura facile e scorrevole

   ☐ lettura faticosa

   ☐ suggerimenti: .....

5. *In che modo i contenuti illustrano le attività e i servizi di Spazio Reale Formazione?*

   ☐ in modo completo

   ☐ in modo parziale

   ☐ in modo incompleto

   ☐ suggerimenti: .....

6. *Ha cercato qualche dato/informazione senza trovarlo/a?*

   ☐ sì

   ☐ no

   ☐ se sì, cosa?: .....

7. *Ha trovato qualche informazione ripetuta inutilmente?*

   ☐ sì

   ☐ no

   ☐ se sì, cosa?: .....

8. *Le sembra che qualche sezione, dato o informazione abbia troppo o troppo poco spazio nell'esposizione?*

   ☐ sì

   ☐ no

   ☐ se sì, specifichi per favore: .....

Suggerimenti?

.....

.....

.....

.....

.....

Grazie per la collaborazione!

Può inviare il questionario compilato all'indirizzo e-mail: formazione@spazioreale.it.

Spazio Reale Formazione Impresa Sociale Srl – ETS

Via di San Donnino 4/6 - 50013 Campi Bisenzio (FI)

CF/P.IVA 07094090482 - CODICE REA: FI-679016

Tel: 055 899131 Fax: 055 8991349

Sito web: www.spaziorealeformazione.it

E-mail: info@spaziorealeformazione.it

Pec: spaziorealeformazione@pec.it